

日本の美しいかたち

Spring
2015
Vol. **64**
Kimono Life Style Magazine

袖

kosode

つなげていきたい
きもの心娘にも。

ブリアンツ、今年のグランプリはイタリアへ
ミラノ・コレクション&コモ湖畔のセレブホテル。
50万人突破メモリアルイベント開催決定!

おかげさまで、今年3月の株主総会は、
第29期の株主総会となり、当社も会社設立30年目を迎えました。
わが国では、成人するのが二十歳ですが、
企業が30年を越えるのは、成人するのと同じように
何か大きなものを乗り越えるようなことだと実感しています。

企業は生きもの、これは大学時代の恩師からの教えです。
生まれたばかりの言葉もよく分からない時、
ちょっと調子がよく生意気になった時、
反抗期、失敗、思い直し、やり直し、
企業もそんな繰り返しで、まったく人と同じだと感じています。

そこで今年は、私を感じる「企業の成人式」を
意識した年にしたいと考えています。
あれも、これも、と考えず、当社の強みを活かし、
弱みを強みにするような気持ちで取り組みたいと考えています。
私は、この国から“畳と着物はなくなる”と言い続けて来ました。
これは、昨年4月にオープンした「男きもの専門店SAMURAI」へ
ご来店いただいた約2,000名のお客様の声をお聞きして、
さらに、その思いを強くしています。
これから「男きもの」も流行に出来ると確信しています。

この着物が、日本に住む、日本に暮らす、
すべて人の必須アイテムにすることを目指して行きます。
これからも「企業成人式」を迎える当社を、
引き続きご支援いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

小袖編集・発行人
日本和装ホールディングス株式会社

代表取締役社長 吉田重久



日本の美しいかたち

「蒲公英」

春先に可憐な姿を見せる蒲公英は、
古来から鼓などの蒔絵にも多く描かれています。
それは、たんぽぽの根が下に長く伸び「根もはる」ことから
「音がはる（音がよくなる）」とされ、
笛や三味線などの習いごとの上達を祈って好まれたのだとか。
冷たい風の下で、しっかりと想いを根付かせたら、
もうすぐ花咲く春がやってきます。

撮影／川名秀幸 (HK studio)
きもの／小糸染芸



小袖64号の内容

〈新教室CM〉6〜8ページ

行こうよ、和服で!

CMは女優の戸田恵子さんと田中麗奈さんが出演。
カリキヨラムも新しくなりました。

〈イベント〉9〜13ページ

ブリリアンツ地区大会

50万人突破メモリアル「SUPER SALE」

今年も楽しいイベントを企画していきます。
ご参加をお待ちしています。

〈グラフィック〉15〜18ページ

きもの日和

ご当地きもの美人図鑑「東海編」
きもの美人を訪ねて、名古屋、静岡へ。

〈レギュラー〉24〜27ページ

季節のおしゃれ講座

きものおしゃれのヒントに。

〈新連載〉30〜33ページ

布施智訪のヘア&メイク

あなたのいちばんの魅力を引き出すヘアメイクは？

〈通販〉38〜40ページ

will be brilliant!

着ごなしに華を添える小物たちを紹介します。

◎体験12時間おさらい教室 ◎つくり手の流儀

◎SAMURAI ◎和服、その奥深き世界

◎ようこそ、和の世界 他

統合の対象になる「局」と「支部」

北海道局		
仙台局		
福島局	→ 本社	TEL:03-3216-0070
郡山局		
新潟局		
茨城局	→ 東京局	TEL:03-5643-0040
群馬局		
宇都宮局	→ さいたま局	TEL:048-600-0031
北陸局	→ 名古屋局	TEL:052-564-0070
関門局		
山口支部		
熊本局	→ 福岡局	TEL:092-725-0081
宮崎局		
鹿児島支部		

なお、上記対象局の中で、北海道局、仙台局、新潟局については、統合拠点が遠方にあることなどを理由に、**新しい組織(ファーム/仮称)を4月をメドに発足**させる予定です。

きもののお手入れ(丸洗い、シミ抜き等)は 当社直営、こだわりの「きものリフレッシュセンター」に!



お問合せは直接下記へ(宅配便での利用が可能です)

- ① まずお電話で、きもの状態などをお聞かせください。
おおよその料金の目安をお示しします。

☎ **0120-829-041** (月~土9:30~18:00、日祝除く)

- ② 料金は現物を見てから、正式なお見積りをさせていただきますので、
お品を下記にお送りください。送料はご負担をお願いします。

 **きものリフレッシュセンター。**

〒615-0933 京都市右京区梅津後藤町3-1 tel.075-864-0031

なお「きものリフレッシュセンター」が併設されている局は
**東京局、横浜局、さいたま局、名古屋局、大阪局、
神戸局、広島局、福岡局**

拠点統合のお知らせ

当社は、昨年末をもって一部の拠点を統合し、15局体制で新たなスタートを切りました。

設立から30年、「人の喜ぶところに栄えあり」の理念のもと、より多くのお客様に、きもの楽しんでいただきたいと願い、拠点数を増やして参りました。

おかげさまで、拡大を続けて来られた一方で、一部の拠点においては、少人数運営に起因したお客様へのサービス低下が見え始め、拠点のあり方が問われる局面を迎えました。

当社は、あらためて、皆様に喜んでいただける真のお客様サービスを求め、質を重視する体制を取るべく、人材を含む経営資源を集約することを決断しました。

お近くに拠点がなくなるお客様には、ご不便をおかけしますが、何とぞご高察いただき、引き続きご愛顧をいただけますようお願い申し上げます。

日本和装ホールディングス株式会社

新しいCMが

完成しました

行こうよ、和服で！

1月から放映されている「無料きもの着付教室」のテレビCMに、女優の戸田恵子さんと田中麗奈さんが登場。時に同志になったりライバル(?)になったりする仲よし母娘をユーモラスに演じてくださいました。

撮影／立木義浩
着付け／小田桐はるみ
ヘアメイク／相場広子(戸田さん)、奥川哲也(田中さん)
きもの／京商
帯／(戸田さん)となみ織物、(田中さん)はかた工匠芸
バッグ／(戸田さん)加納幸(田中さん)となみ織物

いい勝負!?



戸田 恵子さん

Keiko Toda

1957年、愛知県出身。NHK名古屋「中学生群像(中学生日記)」で女優デビュー。その後、野沢那智主宰の劇団へ入団、声優として「機動戦士ガンダム」(マナルダ役)などの作品で人気に。現在では女優業が中心。代表作にドラマ「ショムニ」、映画「ラジオの時間」など。アンパンマンの声優としても有名。

長年にわたり、舞台やドラマ、バラエティに声優と幅広く活躍する戸田恵子さん、きものを着る役柄も多く「きものは自然に背筋が伸びるので大好きです。特にパーティーなどできものを着ると、周りの目が違いますよね。それによって、自分は今、特別なものを着ているんだって自覚するんです。きものをちゃんと着る、という行為そのものが、日本の文化を背負っている。どんな大胆なドレスも敵わない、きものが持つ力だと思います」

きものについての思い出は？
「小さな頃からお茶やお花を習っていたので、ことある毎にき

ものを着ました。着せてくれるのは、決まって、母。特に七五三で着せてもらったきものは、思い入れが強く、ずっと捨てられずに、とうとう、糸を解いて一枚の布となり、我が家のインテリアになりました。母の思い出と一緒になって、とても愛着がありますね」

今回のCMでは日本和装の卒業生と共演しました。「皆さん、凛としますよね。きものつて堅苦しいとか着る機会が少ないとか、今の時代からは縁遠いイメージがありました。今日お会いした皆さんのイキイキとした着姿に、ファッションの新しい息吹を感じました。素敵！」

撮影現場から「奇跡の1時間」



CM撮影は12月初めに金沢にて行われました。ひがし茶屋街での屋外ロケが最重要シーンだった今回のCM。しかし撮影当日の天気予報は「降水確率80%」。前日から既に冷たい雨が降っていました。(ダメかもしれない…) 誰しもそう思って迎えた早朝。雨が止んでいました。そして「もうすぐ本番です!」アシスタントディレクターの声が響く頃、スタッフの一人が東の空を見上げて呟きました。「…虹が出る!」結局、そのシーンの撮影が終わった直後に雨は再び降り出しましたが、まるで天の神様が撮影に協力してくれたかのような1時間でした。

- 1 ひがし茶屋街の真ん中で行われた大がかりな撮影
- 2 空にうっすらと虹が…
- 3 街角「きもの美人」でメインステージ所属の卒業生が好演
- 4 市内中心部にある「金溪園」で教室を再現
- 5 「もっと元気よく!」と監督から厳しい指示が
- 6 メインステージ所属の卒業生モデルと名古屋の近藤美知子先生

田中 麗奈さん

Rena Tanaka

1980年生まれ、福岡県出身。1998年映画「がんばっていきまっしょい」で主演デビュー、数々の新人賞を受賞し注目を集める。同年、飲料水「なっちゃん」の初代CMキャラクターで人気に。その後も映画、CM、TVドラマを中心に活躍。2015年1月から主演する連続ドラマ「美しき罠〜残花繚乱〜」放映(TBS系列)。

「20年前に地元久留米で、きものを着てCMに出たことがあります」と教えてくれた田中麗奈さん。それはまだ「なっちゃん」になる前のこと。

「そのときは、きものが重くて。手の角度はこう、足は…とポーズをつけるのも大変。きれいだけど何て不便なんだろうと思った」のだとか。その後、着付けを習い、ひとりでも着られるように。「そうしたら、途端にラクになったんです。動ける範囲がわかったのもあるし、着崩れても自分で直せるっていう安心感も大きいのでしょうね」

今では、初詣や友人の結婚式に加えて、ご自宅で、きもの女子

会を開き、友人に着付けてあげることもあるそうです。

CMでは春らしい色合いの小紋を着用しました。

「品のあるコーディネートがお気に入りです。古典的なきものを着ることが多かったので、淡い色づかいがとても新鮮でした。撮影では、他にもシンプルで洗練されたきものをたくさん見られて、勉強になりました」

きものを着てどこへ行きたいですか？

「自分で着付けをしないと忘れちゃうので、時々を着なくちゃ、と思うんです。旅行に行つたときに、ささっと着られたら、カッコいいですね」

完成CM及びメイキングはこちらをご覧ください。

日本和装 CM 検索



社長の一言で、またまた変更...



ブリリアンツは
着席式オンテーブルが
いいぜ!

つまり、先着順!
とにかく申込みは早く!

＼きものを世界へ!／

「ブリリアンツ2015」

2013 ロサンゼルス
↓
2014 ニューヨーク
↓
そして今年は?

この3色?



行こうよ、
和服で。

日本和装の 「新・無料きもの着付教室」



あなたは何回目?
再受講、なんどでもOKです。
講師チェンジも可能です。

春からはじめる「新・無料きもの着付教室」は
4カ月全15回で、じっくり新カリキュラム!

- 入卒、冠婚葬祭などシーン別の着付け、着こなしを学べます。
- 受講途中で「おでかけ」しましょ!／着る機会楽しく
- 卒業式は終りではなく、きものライフのはじまり!
→だからプロローグパーティ



新・カリキュラムはシーン別が新しい!



基本レッスン	① オリエンテーション/和の装いの基本1
	② 和の装いの基本2/長襦袢・着物の着方
	③ 帯の種類・帯結びの基本(前編)
	④ 帯の種類・帯結びの基本(後編)/懇親会
	⑤ 帯セミナー
シーン別着こなし レッスン	⑥ 入学式・卒業式の装い(前編)
	⑦ 入学式・卒業式の装い(後編)
	⑧ 法事・仏事の装い
	⑨ 街歩きの装い/みんなでちょっとお出かけしましょ!
	⑩ きものセミナー
	⑪ 結婚式・パーティの装い(前編)
	⑫ 結婚式・パーティの装い(後編)/TPOの基本
着付けのまとめ	⑬ 簡単テスト(実技・筆記)
	⑭ おさらい/個別苦手克服レッスン
	⑮ きものプロローグパーティ(卒業式)



お申し込みの際に、再受講であることをお伝えいただくと、受付がスムーズです

2015年2月末までは
お休みなしで8:00~20:00受付! **0120-154-829** 検索

ホームページからの申込みも、選びやすく簡単に

日本和装 キャンペーン

検索

きものブリリアンツ

地区大会

テーブルでの
お食事を含め
**参加費
無料**

テーブルサービスで、ご人数が限られます。
エントリー、ご観覧申込みはお早めに!



今年のブリリアンツは着席パーティ!

今年は「優雅に、ゆったり」、テーブルご着席スタイルで開催します。
各会場とも、ご着席定員をこえた場合は抽選とさせていただきます。
落選された方はお立ち見でのご観覧になりますので、
お早めにお申し込みをお願いします。

この写真はニューヨーク遊々会のパーティで撮影したものです。このようなイメージのパーティになります。

同時開催

2015年のブリリアンツは「チャオ! イタリア」
グランプリには、
ミラノコレクション旅行をプレゼント

フランスと並ぶ、世界のファッションリーダー「イタリア」。
その代表的コレクションである「ミラノ・コレクション」に
kimono/キモノで訪れ、世界のファッション界を魅了します。



ヨーロッパ王室、大富豪の別荘が立ち並ぶ本物のセブタ
ちの避暑地、コモ湖畔の5つ星ホテルに宿泊。「G.H.
VILLA SERBELLONI」を予定。
または同等クラス。



イタリアで生まれたオペラ。その
最高峰の舞台であるスカラ座で
オペラ鑑賞。「L'elisir d'amore」
を予定。

もちろん、ビジネスクラスで往復。
スケジュール次第で「ミラノ
EXPO 2015」にも参加。

夏きもの圧倒的No.1の
日本和装が魅せる

「新作一番
夏きもの会」



※矢野経済研究所2011年3月調べ

どこよりも早く、どこよりも素敵な夏きものをご観覧いただけます。
カジュアルはもちろん、全国大会に向けた「勝負きもの」もぜひ!



※商品写真はイメージです。

エントリー

個人及び、その他部門の参加資格

日本和装の卒業生または準じる方(小袖が届いている方などなたでもOK、
但しキモノマン部門を除く)。振袖等、特別なきものでの参加は不可とさせて
いただきます。

【団体戦部門】各会場5グループ限定、先着順!

教室のご友人や応援団仲間など3~7名でグループをつくってください。ラン
ウェイでは1分程度の演出もOK。代表者の方が、担当局にお電話でお申込
みください。

【キモノマン部門】ブリリアンツ初、ついに男性部門が登場!

ランウェイを颯爽と歩いてくれるキモノマン、お待ちしております。

【過去受賞者のみなさまへ】ホームページをご確認ください。

タイムスケジュール

エントリー、観覧によって異なります。ホームページをご覧ください。

日本和装 ブリリアンツ ※今回はヘアメイクサービスはありません。



写真は去年の全国大会の様相から。

2015年「きものブリリアンツ地区大会」開催日程

参加費/無料 締切/開催1週間前

地区	開催日	会場	地区	開催日	会場
北海道	2/13(金)	札幌グランドホテル	名古屋	2/28(土)	名古屋 東急ホテル
仙台	2/2(月)	仙台 勝山館	大阪	2/11(水・祝)	帝国ホテル 大阪
東京	2/25(水)	目黒雅叙園	広島	2/6(金)	シェラトンホテル広島
横浜	2/10(火)	横浜ロイヤルパークホテル	福岡	2/9(月)	ホテルオークラ福岡

今すぐ、
参加申込みを

TEL ☎0120-154-829
受付/月~土 9:00~18:00(日・祝除く)

ホームページからもOK!

日本和装 ブリリアンツ

このうえないSUPER SALE! どれをとっても目玉です!!

50万円セット
お仕立て込み
このまま出かけられるフルセット



全7点/総額120万円相当
※写真のセットは一例です。

全7点/総額125万円相当 ※写真のセットは一例です。

25万円セット
お仕立て込み



きもの・帯セット/50万円相当
※写真のセットは一例です。

きもの・帯セット/50万円相当 ※写真のセットは一例です。

5万円



大特価のため
各加盟店と交渉中!
※写真はイメージです。

5,000円

このほか、
帯各種・長襦袢・
きもの表地など

さらに
メモリアル福袋
つくりました!
中身の見える透明福袋
(各会場個数限定)



この春「無料きもの着付け教室」の受講申込みが50万人に!
50万人突破
キャンペーン!
※当社主催・着付け教室への累計受講
申込みは2014年10月29日現在、498,004人です。

ご購入された方
の中から抽選で
金沢と北陸新幹線の旅
1泊2日プレゼント!

50万人突破メモリアル

SUPER SALE

あなただけの
メモリアル価格にできる
値下げ交渉
「切り札」カード
プレゼント!

つまり、それはセールを超えた!

「男の黒紋付
着付けショー&説明会」
動画撮影OK!

開催スケジュール (各会場共通/開場10:00~最終入場20:00)

会場(最寄り駅)	日程
東京局(人形町)	1/30(金)・31(土)・2/1(日)
新宿局(新宿)	2/5(木)・6(金)・7(土)
品川局(品川)	2/1(日)・2(月)
さいたま局(さいたま新都心)	1/25(日)・26(月)・27(火)
横浜局(横浜)	1/27(火)・28(水)・29(木)
千葉局(西船橋)	2/6(金)・7(土)
静岡局(静岡)	2/1(日)・2(月)
浜松局(浜松/新浜松)	2/11(水・祝)・12(木)
名古屋局(名古屋)	2/5(木)・6(金)・7(土)

会場(最寄り駅)	日程
大阪局(大阪/梅田)	2/1(日)・2(月)
神戸局(三宮)	1/31(土)・2/1(日)
岡山局(岡山)	1/26(月)・27(火)
広島局(県庁前)	1/20(火)・21(水)・22(木)・23(金)
高松局(瓦町)	1/29(木)・2/2(月)
福岡局(西鉄福岡)	1/24(土)・25(日)・26(月)・27(火)・28(水)・29(木)・30(金)

事前電話申込み不要!
イベント内容に関するお問合せは各局まで

きもの日和 vol.4
ご当地きもの美人図鑑
東海編

運命の出会い、
しちやいました。

東海道、尾張・駿河で出会ったきもの美人
住まいも仕事も年齢も違う三人でしたが
まるで申し合わせたように

一目惚れしたきもので登場してくださいました。
赤い糸で結ばれているのは
男と女だけではなかったようです。

撮影／森山雅智
ヘアメイク／松原志津枝



豊橋



静岡



名古屋



まさに、あなたの大きなステージ!

「私とともに世界にJAPAN(ジャパン)のKIMONO(きもの)を発信しましょう!!」

そして、あなたの人生により輝きを!

代表取締役社長 吉田やす子

MAIN STAGE

きものモデルとして活躍いただくために
大切な4つのこと。

- 1、おひとりきものを着ることができること。
(日本和装が主催する無料きもの着付教室の卒業生であること。)
- 2、年齢制限は、ありません。
- 3、ご登録は、無料です。
ただし、コンボジットシート(プロフィール写真)の提出が必要です。
- 4、ご自身の人生に広がり輝きを持続けたいと考えていること。

● これまでのお仕事実績 ●

テレビ番組

2013年 テレビ東京「たけしのニッポンのミカタ!」
2013年 NHKワールド
2013年 テレビ東京「出沒! アド街ッ天国」
2012年 //
2012年 NHK「アインシュタインの眼」
2012年 フジテレビ「ベケ×ボン」
2012年 フジテレビ「笑っていいとも」
2015年 テレビ東京「出沒! アド街ッ天国:お正月編」

2012年「日本和装/春の受講生募集」
2012年「日本和装/秋の受講生募集」
2015年「日本和装/春の受講生募集」
大手通信販売会社、大手流通会社のCMなど多数出演。

映画

2009年 全国ロードショー「のんちゃんのり弁」
2009年 ロードショー「人の砂漠」

雑誌

レギュラー日本和装会報誌「KOSODE」(季刊/17万部)
サンケイリビング新聞社「おとな Press」(都内30万部)
読売旅行社「東京さんぽ」
2011年秋・冬版/表紙 他、
サンケイリビング新聞社
2012年「おとな press」

テレビCM

2009年「日本和装/秋の受講生募集」
2010年「日本和装/春の受講生募集」
2011年「日本和装/秋の受講生募集」

● モデル登録お申し込み、
お問い合わせは・・・



株式会社メインステージ
http://www.kimono-model.com

■ 東京オフィス / 〒100-0005
東京都千代田区丸の内 1-2-1 東京海上日動ビル新館 6F
TEL : 03-3216-0014



中川 啓子さん (静岡局卒業生)

今回撮影にも使わせていただいたJR静岡駅
にほど近い老舗のフレンチレストランでソムリ
エールとして働く中川さん。ワインの本場フラン
スの三つ星レストランにきもので行きたい！と
思ったのが着付けを習うきっかけだったそう。
やはり選ぶきものもぶどう柄なんですわ。と
取材時に何気なくお聞きすると、「無意識で
した！本当に「目惚れで選んだきものなんで
す。呼ばれてしまったのかも。」ワインと職場と
きもの。不思議な縁で繋がっていました。

やっぱり呼ばれていたのかも!?

レストラン Gentil (ジャンティ)
静岡市呉服町で1964年に創業したフレンチレストラン。開業以来50
年に渡ってフランス料理とワインの楽しさを広め、現在もパリ16区から
届く特別熟成チーズや料理に寄り添うワインの提供を続けている。
静岡市葵区呉服町2-9-1 玄南偕楽ビル2F tel.054-254-7655



白壁地区 (名古屋)

江戸時代、尾張徳川家に仕えた士族の屋敷が
集まっていた名古屋城の東に位置する地域。
第二次世界大戦の戦禍を逃れ、都心部にあり
ながら今も武家屋敷の名残の塀や門、大正時
代以降の近代建築が数多く残されている。

安藤 之恵さん (名古屋局卒業生)

「きものが着られるようになりたいわ。」会
合などで同席された方からよくそのような言
葉を聞くという安藤さん。前職の小学校教諭
のスキルを生かして、着付けの講師になること
にも最近興味をお持ちです。藍の濃淡で表
現された孔雀柄の訪問着は「目見て心を奪わ
れた一枚。似合う色ではないと思っていたそう
ですが、今では大のお気に入りになりました。」

私にこの色は似合わないと思っていました。

体験!

一人で着られるようになったけど、なんだか上手くいかない。
もっと要領よくキレイに着たい!
そんなお悩みに答える、1回2時間完結、卒業生限定の『おさらい教室』。
横浜教室で行われた授業の様子をご紹介します。

今日のテーマは
「きれいな帯揚げの処理」
ついつい時間が足りなくて、雑になっちゃう!とお悩みの4人に、
横浜局講師の大越則代先生が**簡単キレイ!本結び風帯揚げ**をレクチャーしてくれました。

おさらい教室
2時間 無料
おさらいしましよ
そうしましよ



〈今日の講師〉大越 則代 先生
「困ったときには大越先生」と生徒たちから
絶大な信頼を受けている先生が
みなさんのお悩みを解決してくれます。

1

左右の脇から帯揚げを大きく広げ、
上下を返してから帯に乗らない位置で四つ折りにする。
四つ折りにした「わ」を頂点としてつまみ、
指でしごきながら脇までしわをのぼす。



布目がしっかり
通るようにね

2

右左両方のしわを
伸ばした後、左を上
重ねて右手を剣のように
使いながら一結びする。



3

しっかり結んだら、左右の持ち手を交差させ、
結び目を留めて手を離してもほどけない程度
にまで引っ張る。



4

右に余った帯揚げは、
まず半分に折ってから
筒状に巻いて、結び目付近から
帯の下へ押し込み、
塊がなくなるよう横に伸ばす。



6

結んでいないのが
バシバシから
しっかり押し込んで!



中心上部に余った部分を
きもの側に折り返して
そのまま押し込んで形を整える。

5

もう一方の帯揚げは1/3の
部分で折り返してから、
半分の長さになる様に巻き上げ、
その部分を帯の内側
みぞおち付近に差し込み、
押し込みながら平にならす。



おはしのごとく帯揚げは
着姿の決め手よー



7

帯の下に指で隙間を作り
帯揚げを落ち着かせれば
できあがり。



(左から)中 麻弥美さん、五箇 裕美子さん、
樋口 真弓さん、永田 久美子さん
〈受講してみた感想〉
一回完結だから気軽に来られますし、一つのこ
とをじっくりできてよかったです。通常のお稽
古では聞けなかったことも気軽に聞いて、さら
に上手く着られるようになったかも。

お申込みはネットのみ!
「おはしよりがきれいにとれない」
「お太鼓の柄合わせを教えてください!」などなど、
あなたのお悩みに答えます。
開講日時や場所はHPをチェック!
日本和装 キャンペーン 検索
www.wasou.com

文化のみち二葉館
名古屋城下に広がる町並み保
存地区の拠点として「日本の女
優第一号」と言われる川上貞
奴が暮らした邸宅を2005年に
移築復元して開館された資料
館。当時としては斬新な和洋折
衷デザインの館内には創建当
時のステンドグラスも残って
おり、調度品から当時の生活の
様子を知ることができる。
名古屋市東区横木町3-23
tel.052-936-3836



このきものから目が離せなかつたんです。

小久保 みどりさん(浜松局卒業生)
教室に通い始めてから1カ月後にはご親戚の
結婚式に自分で着付けをして参列した小久
保さん。成人式にもきものは着なかつたとい
うほどまったくの初心者でしたが、指導を担当
した澤田先生は熱心で優秀な生徒さんだと絶
賛します。「加賀友禪を買おうと思っていたの
だけども、このきものを見たら目が離せなく
なってしまうって...」和田光正の金彩友禪が笑顔
を二層引き立たせていました。

日本和装応援団ネットワーク

誰でも見られる!
スマホでも見やすく!
応援団メンバーは投稿自由!
とってもオープンになって新登場!

こんにちは、
ちえりんです。



スマホで見たらこうなります。



日本和装・横浜局の応援団「かもめクイーンズ」団長の池田千恵里です。応援団発足から1年半、応援したい!という思いを抱えながらも、団長という名が泣いているという状態。これではもったいない!全国に広がった応援団仲間と、もっと日本和装を楽しみたい、楽しめるものになりたい!そう思い、日本和装と応援団の架け橋となるコーディネーター役に手を挙げさせていただきました。

さっそく、応援団ネットワークを大改装!私が目撃したディープ!?な本社情報や、加盟店さんにお聞きした旬のKimono情報など、チェックしたくなるコンテンツを盛り込みました。皆様と共にワンランク上の楽しみを増やせるよう頑張りますので、応援宜しくお願い致します。あっ、私が応援してもらってどうする! (笑)

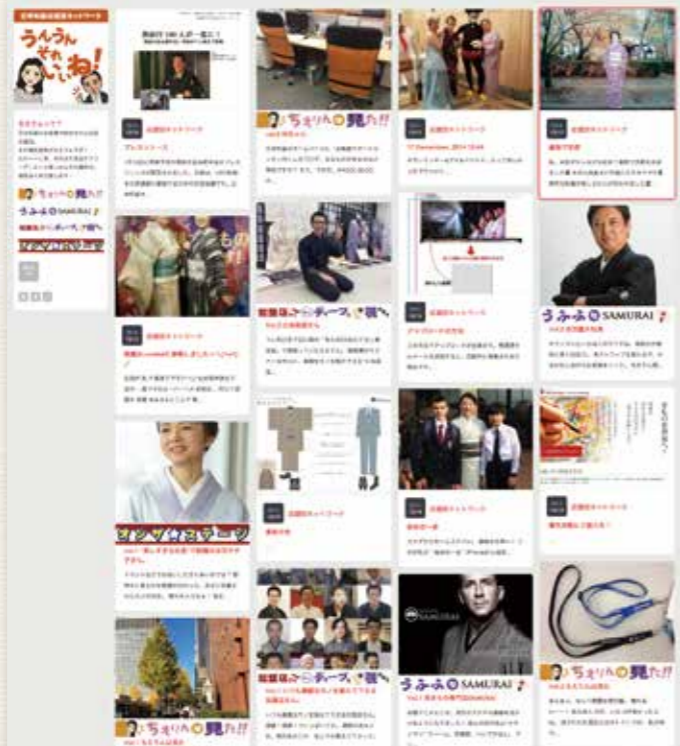
サイトを見てね! <http://kosode.info/ouendan/>

- ①「日本和装公認応援団のサイト」で検索
- ② 日本和装公式ホームページのバナーから



改めて、日本和装・応援団を紹介! by ちえりん

「お客様の生の声を聞きたい!」という思いから、自らお客様と接するべく全国各局をまわった吉田社長。お客様と話しをする機会「Yoshida's飲み会」での会話から生まれたのが全国応援団!「日本中をきもの美人でいっぱいにしよう!」というコンセプトのもと、全国各地で結成されました。ともに着物を愛する者同士、もっと輪を広げもっと共に楽しもう!そんな思いを共有する着物仲間の集まりです。プリリアンツ全国大会について、CMについて、プリリアンツジュエリーについてなどなど、色々な場面において参考意見を提供したり、全国各局で個性溢れる応援団主催イベントなども開催し、より楽しい日本和装になるようお手伝いをしています!



パソコンで見たらこうなります。

「黒紋付」からはじめる、男のきもの。

第一回

家紋の話し

文/佐藤正樹

前回の株主総会で、きものデビューを果たしたが、実はそれは借り物だった。いくら販売仲介会社とは言え、お客様にきものをすすめている会社の役員としては失格であり、業を煮やした社長から、次回の株主総会では「黒紋付で出席せよ」と厳命が下った。幸い、当社グループの男きもの専門店「SAMURAI」には「ZERO」という黒紋付羽織袴のフルセットがある。利益がほとんどないくらい、価格はリーズナブル(ちなみに社員割引はなし)である。当社において、社長からの厳命に対し遅滞は論外である。さっそく銀座歌舞伎座前の「SAMURAI」に採寸に向ったのだ。

「家紋」

当家の家紋は「下がり藤」であり、言葉を生業にしている私にとつて、どうしても「下がり」という言葉がイヤで、家紋なんて変えてもいいんじゃないという軽い気持ちで、親に相談したら、大目玉をくらった。「あなたは家紋をなんと心得る!」「家紋を変えるなら、紋付を作るなど無意味」。黒紋付を作ると言え

ば、とりあえず親は褒めてくれるだろうというわたしの子供心は、あまりにも浅はかであった。そこで「黒紋付 家紋」と検索してみ、その浅はかさを思い知った。

- ◎日本人男性のきもの第一礼装は、「黒紋付羽織袴」
- ◎背中に二つ紋、両胸に二つ紋、両袖に二つ紋が入っています。

合計五つ紋が入ります。◎背中の紋(背紋)はご先祖様を、胸の紋(抱き紋)は両親を、両袖の紋(袖紋)は兄弟や親戚を表します。

◎その五つの紋を身につけるとは、血縁関係を尊び、また、着る人を守ってくれると考えられています。ですから五つ紋が入った着物が、最も格式が高いとされます。



男きもの専門店「SAMURAI」
ブラックフォーマル「零」/ZERO (黒紋付セット)
紋付(きもの・羽織)、袴、帯、長襦袢、羽織紐、雪駄、末広、足袋
369,000円(税別)

ニューヨークに行く!



★ 魅了する!
★ ニューヨークカーを
★ きものなでしこ、

グランド
セントラル駅を
きものジャック!



NYでの
dinnerも
きもので



2014年9月29日~10月3日
「ニューヨーク遊々会」
フォトアルバム



ポスターみたいな
美しさ!



危ない5人組



質問攻め!



徹子の部屋?



みんなクイーン!



きもの美人
100人がNYに大集合
日本和装の卒業生

週刊NY生活に
載りました!



遊々会、ハッピー!



メン・イン・ブラック!



Castle On The Hudson エントランス

2014年、日本和装のテーマは「きものを世界へ」。
春は「パリ遊々会」。
そして今回レポートするのは、秋の「ニューヨーク遊々会」。
プリリアンクランプリの副賞旅行も兼ねて行なわれた
今回の一大イベントには、80名をこえる
きもの女子にご参加いただきました。

キタノホテルで
全員集合



一枚のきもの変化を楽しむ

季節のおしゃれ講座

初春の訪れとともに新たなきものライフがスタートします。今年はどうなきものや帯をワードローブに加えようかと、おしゃれ計画に心弾ませている方も多いことでしょう。今回はシヨートヘアが素敵な上川みとさんと田中静野さんにご登場いただき、お二人がトライしてみたいと語る変化に富んだコーディネートをお届けいたします。



きもの・帯／小糸染芸



横浜局卒業生 上川みとさん

纏まとった瞬間に包み込まれるような牛首紬の心地よさ。牡丹が映える染め帯で存在感のある装いを楽しんでいきます

シックな牛首紬に洒落な袋帯を合わせた、カジュアルシーンにぴったりの装いです。紗綾形の地にモダンな配色で幾何学文様を緻密に織り上げた袋帯は、凝った意匠に熟練の技が光ります。甘い小物でやさしさをプラスして。
帯／長嶋成織物
帯揚げ、帯締め／龍工房



case1
しやれ味のある袋帯と
甘い小物で魅せるソフトな装い

「ソフトでモダン」と「品よく凛と」、シーンによって異なる雰囲気ので着こなしてみたいです



case2
上品な濃い地の袋帯を効かせた
凛としたコーディネート



唐草文様のアレンジをリズムカルに配した濃い地の袋帯を取り合わせ、印象を凛と引き締めたコーディネートです。焼箔による独特の色合いと光沢が魅力の袋帯は、上品ななかにおしゃれ感が漂います。淡い小物で統一感を。
帯／洛陽織物
帯揚げ、帯締め／龍工房

陶芸にゴルフ、釣り、無農薬の野菜作りとご主人と日々の生活を満喫されている上川さんは神奈川県にお住まい。若い頃から和服好きだったそうですが、お子さんたちが手を離れ、時間にゆとりができたことから日常にきもの取り入れたいと着付教室に通われたそうです。「お教室では先生の熱心なご指導のもと、手早くきれいに着付けるコツが習得でき、装うことを心から楽しんでます。陶芸の作品展でも着る機会が多く、大好きな紬をその日の気分できちんと着付けています。夫も私も重い花粉症で、毎年春は海外に避難していますが、今年は滞在先できものデビューしたいと計画中です」

撮影／林 秀憲
ヘア&メイク／おおつかみつえ
協力／石山 美津江
構成・文／林 みち子

確かな風合いが伝わる手織りの博多間道袋帯で、きっぱりモダンに仕上げた装いです。和の間道柄に、洋のペイズリー模様を配した袋帯は、斬新なデザインと草木染による深みのある色調が特長。小物で女性らしさを添えて。
帯／はかた匠芸
帯揚げ、帯締め／龍工房



case2
モダンで軽快な着姿を印象づける
手織りの博多間道袋帯

「目上の方へのご挨拶」と
「自宅でお客さまを迎えるとき」、
格の違う表情が演出できたら素敵ですね



一枚のきもの変化を楽しむ

季節のおしゃれ講座

織りの代表格とされる紬や御召は、染めのきものほど格式やしきたりにとらわれず、肩の張らない社交の場で重宝する装いです。帯の合わせ方ひとつで表情が変し、幅広い着こなしが楽しめる織りのきものは、初心者からきもの通まで大人気。帯を効かせたり、統一感を持たせたり、洋服では味わえない艶やかな和服姿が春の街を彩ります。

case1
瓢箪を織り出した袋帯が叶える
気品漂う正統派の装い

無地の御召に気品薫る袋帯をコーディネート。瓢箪を六つ配した帯柄は、無病(六瓢)息災に通ずる縁起の良い柄ゆきで、改まった訪問にも最適。紹巴織で型崩れしにくく結び心地も満点です。上質な小物で格を高めて装います。
帯／となみ織物
帯揚げ、帯締め／龍工房



大好きな紫の地色にひと目で魅せられた御召。
パーティーや観劇などで大活躍しているお気に入りの一枚です

品川局卒業生
田中 静野さん



きもの・帯／加納幸

都内七カ所で整骨院を営むご主人とともに、鍼灸師として東奔西走の田中さん。以前からきものに興味はあったものの多忙の中、着付けを学ぶ機会に恵まれなかったといいますが、たまたま目にした日本和装の広告をきっかけに、一念発起してお教室に応募されたと語ります。
「帯をきちんと結べるようになりたいと着付け教室に通いましたが、楽にきれいに着付けられるようになったことに驚いています。私が和服を着ると夫はとても喜んでくれますので、いつか夫婦揃ってきものでの外出を楽しみたいと思っています。今日の装いは海外の結婚パーティーで絶賛された、思い出深いひと揃いです」

小袖読者に、トライアルセット1,300円を**無料**で!

無農薬宇治茶葉(整肌成分) 使用

MOON BEAUTY 24 京都 祇園
京の無添加化粧品

オーガニック石けん

でしっとりきれいに!



保存料・香料 **無添加**

お肌への負担を考え、防腐剤・合成保存料を使用せず、クマザサ・ワサビ根・センブリなど天然の守るチカラを利用しました。またお肌の負担を考え、香料・合成や動物性の油脂を使用せず、天然植物油を使用しています。

シミ・くすみに

新鮮有機宇治茶の力

飛散農薬を避け、澄んだ空気を求めて高地栽培された宇治茶葉を使用。アミノ酸はもちろん、**タンニン・カテキン** ビタミンC・ビタミンE が含まれています。

伝承24節気和漢配合 (整肌・保湿成分)

月の満ち欠けと24節気による伝承植物を、ナノカプセル化することにより、お肌のターンオーバーサイクルを考え、ハリと透明感のあるお肌へ導きます。



動物性油脂
不使用の
石けんです。
一切使用しておりません

濃密泡が
お楽しみ頂けます!

今すぐお電話ください!

先着
200名様
限定

トライアルセット

無料
提供中

石けん 30g+ 泡立てネット + 専用ケース

小袖読者様限定モニター



石けん 60g 【原寸大】 約1.5ヶ月分

ムーンビューティ24 洗顔石けん 内容量 60g

税込価格 **2,376円** (本体 2,200円)



【特長成分】ムーンビューティカプセル(伝承24節気植物)*・チャ葉(オーガニック宇治茶葉)・カキタンニン(柿渋)・シソ葉エキス(紫蘇)・ビワ葉エキス(枇杷葉)・ゲットウ葉エキス・ソメイヨシノ葉エキス・美山名水ハイブリッドミネラルウォーター*【整肌成分】

通話料無料

0120-600-243

送料
無料

商品URL <http://www.moon-beauty24.com/> ●受付時間:9:00~18:00(土・日・祝日休)

販売元 / Natural Beauty 都 株式会社 京都府京都市東山区祇園町北側300番地

FAXでもご注文できます。

住所、氏名、電話番号、注文商品名、お支払い方法、【代金引換・コンビニ後払い/いずれかを選択】を明記のうえ、下記番号にてFAXくださいませ。

FAX 075-531-8933 【24時間受付】



MOON BEAUTY 祇園ビル

本店は、祇園祭で有名な八坂神社と隣接しております。



魅力を引き出す
布施智訪のヘア&メイク

もうすぐヨガ歴3年になるネイリストの南さん。おしゃれにも美容にも関心が高く、个性的な色柄のきものも粋に着こなすセンスをお持ちです。きものにはいつも赤い口紅が定番だそうです。が、吉本新喜劇にも颯爽ときみのでお出かけするというナチュラルな感性の南さんには、自然体メイクもおすすすめ。少し角のある

眉はやさしいアーチを描くようにして、ピンクパールブラウンのアイシャドウで目元に深みを出します。アイメイクで色を重ねたら、口元はコーラル系にして色味を抑えるのが、メイクのバランスを整えるコツ。正面からもチラリと見えるふんわり遊ばせたヘアが、女性らしいソフトでやさしい雰囲気醸し出しています。

華やかな目元と淡いリップの引き算メイクでやさしい印象に



大阪局卒業生 南美由起さん

この裏技で変身!

高い位置に集めた髪はすっきりして素敵ですが、長身なので少し縦長の印象になりがち。少し低めにまとめると好バランスに。全体バランスを考えた引き算メイクにも注目して。



ヘアメイク業界でも人気の布施智訪さんが、「変身」をテーマにヘア&メイクを実践。プロならではの技を駆使して、新しい魅力を引き出します。

撮影/林 秀憲 ヘア&メイク/布施 智訪 協力/奥泉 智恵

大人可愛いモダンメイクポイント
ポイントは美眉の描き方

漫画『サザエさん』のフネさんのように、毎日きものを着て生活する姿に憧れている中永さん。看護師という仕事柄、職場では大きなマスクをしているため、普段はメイクも控え目という中永さんには、今風なモダンメイクを実践します。チークは高い位置まで入れず、目の下からこめかみにかけてハイライトを付けると、抜け

感ができて肌が透明な印象に。ふくよかな唇には薄めの色のリップで大人可愛さを添えて。あらかじめファンデーションでリップラインを消せば、淡い色でもぼやけずに仕上がります。ヘアはフネさんがおしゃべりしてお出かけするイメージを演出。小ぶりのシンヨんだと地味になるので、少し大きめにするのがポイントです。



名古屋局卒業生 中永 徳子さん

この裏技で変身!



中永さんのメイクのポイントはすばり眉。眉山の位置を変えて、外へ広げるような意識で描きます。ヘアはトップに逆毛を立ててふくらみを出すと若々しい印象に。



プロが教える セルフメイク講座

普段のメイクで疑問に感じる点を、布施先生がアドバイス。
自分でできるプロの技をおぼえて、きもの美人に変身しましょう。

モデル／小野田 恵美さん

顔の印象を左右する眉のプロポーション



1 眉山の位置は、目頭から目尻までを3等分して、3分の2くらいを目安にすると好バランスになります。



2 柔らかな表情にするためには、アイブロウのスタート位置を少し外側にずらして、眉頭をほかします。



3 眉頭と水平になる位置で眉尻を描き終えるようにすると、ゆるやかなアーチの美眉が完成します。

ナチュラルだけど、しっかり目カアイライン



1 アイラインは“引く”のではなく、まつ毛の生え際を埋め込むような意識で少しずつのせていって。

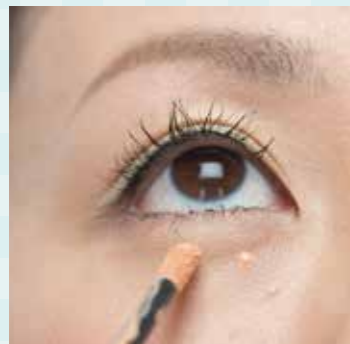


2 埋め込んだ点をつなぐと、瞳のフレームラインがくっきりして、立体感のある目元になります。



3 目尻と水平に、広がりを持たせるようにしてスッと引くと、自然で端正なアイラインに仕上がります。

明るい色のコンシーラーでくまを上手にカバー



1 目の下のくまは固いコンシーラーでカバーするより、柔らかいタイプの明るい色をチョイスすると自然な仕上がりに。



2 コンシーラーをブラシで伸ばしながら気になる箇所をカバーし、指の腹などをつかって肌になじませていきます。



ヘア&メイクアップアーティスト
布施 智訪さん
雑誌やテレビをはじめ、幅広い分野で活躍中。女性の可愛さや、自然な美しさを引き出すヘア&メイクに定評があり、数多くの女優や芸能人からも支持を集めている。

艶やかなセットアップで 可憐な女子からレディな私へ

「きもの以外に興味がない」と答える小野田さんは、10代の頃からきものが大好き。社会人になって夜間教室に通ってから6年、今も休日になるとお友だちの家で着付けの練習をしたりするそうです。光沢感と雪輪模様が美しい御召と緞子帯のコーディネートは、全体的に淡いトーン。目元に爽やかなグリーンアイ

シャドーをふわっとのせて、新らしい華やかさをプラスして。また、アイシャドーの色がきれいに肌につけてきます。小野田さんは自まつ毛が豊かなのでマスカラだけでOK。サイドに流した前髪をきつちり揃えすぎると張り付いたようになるので、ふんわり自然な流れをつくるように心がけて。

この裏技で変身!



毛先を遊ばせた可愛いヘアから、後頭部にすぎ毛を入れて艶やかなボリューム感を演出したセットアップスタイルへ。エレガントでしっとりした大人の女性に変身しました。



千葉局卒業生 小野田 恵美さん

2014年1月に移転した社屋の前で。
ウエイトトレーニングが日課という加納
社長と“美魔女”な奥様、千花子夫人。



世界が認める織物の技

きものや帯にこめられたつくり手の思い、そして心意気。
今回は京都西陣の老舗帯メーカー、株式会社加納幸をご紹介します。
こだわり抜かれたものづくりが生み出す、独特の色合いと柄。
きもの通を惹きつけてやまないその魅力に迫ります。

加納幸の作品に共通するのは、どれも「都会的でシック」であるということ。それは「現代の街並みに似合う、新しい和装を提案していきたい」と語る加納将資社長の思いを現しています。加納社長は、大学を卒業後に銀座の超名門呉服店での修業を経て、明治22年から続く「加納幸」の社長に就任しました。同社がそれまで培ってきた伝統に、モダンな味わいを加えた作品づくりを始めたのはその頃です。

「普段にきものを着ない人にもアピールできるようなものを作りたいですね」その言葉通り、同社の作品は国外でも高い評価を受けています。

世界的に有名なファッション誌「ヴォーグ・パリ」に掲載され、メトロポリタン美術館（ニューヨーク）に出展、美術館の収蔵となった作品もあります。また、2008年に日本で開催された「G8北海道洞爺湖サミット」では、日本を代表して各国首脳夫人・夫君に帯を贈呈。先の国連総会で安倍総理が着用して話題になった黒紋付羽織袴をファッションデザイナーのコンシジュンコ氏と共同で製作するなど、何ともグローバルな活躍ぶりです。

「センスを支えるのは、技術です。腕のいい職人がいなくては、私たちの仕事は成り立ちません。誇りをかけて細かい作業をやり遂げる職人たちのことを尊敬しています」

大胆な発想やものづくりは、伝統への謙虚な気持ちに裏付けされていました。

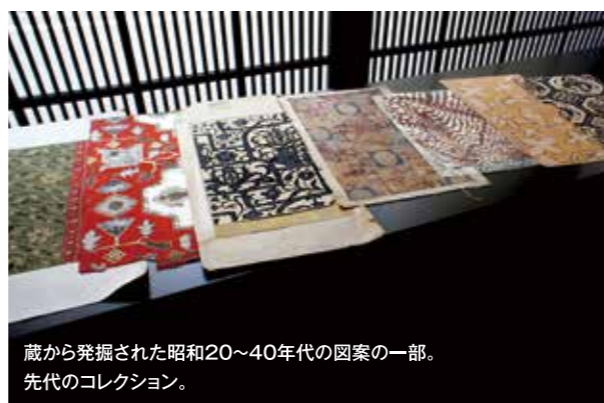


奥から入口を望む。
屋内と屋外をつなぐ空間には石畳が。



社屋移転後初めて埋機で織られた縋れの帯。

室内のモダンな風情がとても加納幸らしい京町家。応接間の天井には雪輪文様の照明も。格子窓から透けた明かりが帯を柔らかく照らす。加納幸独特の深みのあるブラウンには「1359」の名前が。



蔵から発掘された昭和20~40年代の図案の一部。
先代のコレクション。

東京発 「加納幸presents新春京都ツアー」

“つくる、見る、知る、食べる、歩く”が全部つまった、おもてなしがいっぱいの旅です。一緒に!

日程/2月12日(木)~13日(金)、15日(日)~16日(月)、21日(土)~22日(日)

お問合せ・お申込み先/東京局 TEL:03-5643-0040



G8参加国のファーストレディに贈呈された帯たち。
最近、揃えて復刻。

奥村貞男さん(80歳)手織り職人、伝統工芸士製織業を営む家に生まれ「色々なものを織りたい」と手織の道へ。現在は加納幸で埋機(うめばた)と呼ばれる希少な織り機をつかっています。柄によっては1日に10cmしか織れず、体調が少しでも悪ければ織り目に響くのだとか。「宿命のような気持ちで」手織と一心に向かい合った60年でしたが、数年前から日本和装の受講生が製作現場を見学に来るようになり、数ヵ月後にそのときに購入した帯を結んで再訪する卒業生も少なくありません。「一緒に写真を撮ったりね。皆さん、いい着こなしをしてらっしゃる。嬉しいね。この年になるまで続けてこれたのは、何より着てくれる人のおかげ。これからも、きもの姿を守ってほしい」と穏やかに語られました。



「心配」ではじまり 「尊敬」が育て「追憶」で終わること

文／佐藤正樹

わたしには、実はシナリオライターになる夢があり、あるシナリオ作家から指導を受けているが、その作家によると、わたしは「恋愛シーンの心の機微（微妙な心の変化）」を描くのがヘタらしい。今回からはじまる、わたしのコラムでは、その苦手な恋愛論を、恋愛ドラマの構成を意識しながら、書いてみたい。あなたも「恋愛」を描いてみませんか？小説にも応用できます。

だれかを本気で好きになってしまった瞬間を、あなたはどの意識するだろうか？恋愛ドラマの場合、「相手のことが心配になる」ことで描かれていることが多い。例えば、18時の待ち合わせだったのに、15分過ぎても来ないし、連

絡さえない。「遅れるなんてひどい！」。最初はそんな気持ちになるが、時間を経つことに「なにかあったのではないか？」と心配になる。つまり自分の都合より、相手のことを気遣う気持ちが、できれば複数のシーンで描いていく。これが見ている人の共感につながっていくのだ。

恋愛のプロセスを描くキーワードは、意外なことに「尊敬」。献身や貢ぎは、スマートな恋愛の深化は描けない。たとえ昼メロであっても、相手に対する「尊敬」が根底になっていることが多いことに気付くはずだ。尊敬の対象が「社会的地位」であったり「プライバシー」な知識であったりすることで、恋愛

の対象にバリエーションをつけていく。

恋愛をもっと美しく描く時のコンセプトは「追憶」だ。同名の映画もあったし「思い出は美しくすぎて」という歌もあったように、追憶は常に美化された記憶だ。ドラマでは、過去の恋愛、今の恋愛が、さまざまな時系列の中で、描かれていく。過去の恋愛を「後悔」というコンセプトで表現すると、これはどうしても修羅場になる。

「心配」「尊敬」「追憶」という恋愛の3つの要素は、恋愛論に限らず、人が人らしく生きるために、そして人生の様々な瞬間を、奥深く過ごすために、必要なのだと思いませんか？



男きもの専門店 行こうよ! SAMURAI

売れています!

日本和装がプロデュースする男きもの専門店「SAMURAI」、2014年4月の開店以来たくさんの方にご来店いただきました。きもの、羽織、帯、長襦袢など一式揃って十四万七千円（税別、仕立て込み）の「KATANAセット」をはじめ、産地と直結した品揃えと価格が自慢です。しかも190センチの男性でも対応できるようにと反物は全て広幅、これは、偵察に(?)来られた某百貨店の仕入れ担当の方がびっくりして「どこで仕入れているのか教えてください」と真顔で頼んだほど珍しいことだそうです。福岡や広島から定期的に運んでくださるお客さまもいるのだとか。ぜひ、ご主人や男友達と一緒に来店ください。



赤と黒が目をひく看板。銀座本店は歌舞伎座の目の前です。



個性的な長襦袢も。



角帯も多数。素材や柄も選べます。

関脇がやってきた!



師走の銀座本店に関脇が来ました。それもなんと、ブルガリア出身の関脇「碧山」関！身長192センチ体重192キロの大きな体を紺のきものに包み、テレビで見ると以上にハンサム！かっこいい！店内は髪つけ油の甘く優しい香りに、ふわっと包まれました。この日は、きものと羽織、帯の採寸に。帯は、なんと10メートル！まわしと緒で4巻きして結ぶのだそうです。30センチ(!)の羽織紐はゲン担ぎで白星が合わさったデザインだとか。大人二人がかりで採寸中、碧山関の目は店内に飾られた江戸小紋に。遠目には無地のようでも職人の技が凝縮され、羽裏や長襦袢で遊ぶ男きもの「粋」に興味津々。「さらなる上を目指して粋な相撲を取れるように精進したい」と和やかに語られました。1月25日まで開催の両国国技館での初場所。益々のご活躍を応援したいですね!

男きもの専門店 SAMURAI

キモノマン 検索

銀座本店 tel.03-6226-3601
東京都中央区銀座5-14-1
銀座クイントビル1階(歌舞伎座正面)
営業時間10:00~19:00(毎週水曜日定休)

和光 三越 歌舞伎座 曙通り 晴海通り
銀座本店

京都店 tel.075-551-3610
京都市東山区祇園町南側589
ぎをん松本ビル2F
営業時間10:00~19:00(毎週水曜日定休)

大和大路通 花見小路通 東大路通
南座 京都店 四条通 八坂神社



今年もプリリアンツ地区大会の季節。
みんなと差をつける
プラスワン小物を探しているけれど
なかなか見つからない
そんなあなたにとっておきの
セレクトグッズをご紹介します。

あでやかに、つややかに、女をアゲる小物たち

1. フローチ帯留め(波・ぶどう) / 8,200円
2. 純銀製帯留め / 10,800円
3. ベっ甲風バチ型かんざし / 2,600円
4. ラインストーン付ベっ甲風バチ型かんざし / 8,200円
5. ラインストーン付金彩バチ型かんざし / 8,200円
6. ラインストーン付リーフ型かんざし(レッド・パープル) / 6,200円
7. マーブル七宝帯留め(帯締め付)(紫・黄・ピンク) / 10,800円
8. 透かし二股かんざし(パール・サンゴ) / 7,700円
9. 透かし細工帯留め(パール・サンゴ) / 6,400円
10. 透かし細工帯留め(アンティークゴールド) / 6,400円
11. 波パール変りバチ型二股かんざし(ゴールド) / 9,720円
12. 波パール変りバチ型二股かんざし(シルバー) / 8,400円
13. ねじりパール髪飾り コームタイプ(ゴールド・シルバー) / 4,860円
14. 蝶々型変りバチ型二股かんざし(シルバー) / 9,720円
15. 花飾り変りバチ型二股かんざし(シルバー) / 11,880円
16. Uピン髪飾り3本セット(フラワー) / 1,944円
17. Uピン髪飾り3本セット(ダイヤ) / 2,160円
18. Uピン髪飾り3本セット(雪の結晶) / 1,620円

※価格はすべて税込です。

掲載中のすべての品物は日本和装ダイレクト株式会社でお取り扱いしております。

商品の詳しい説明や購入は、日本和装の通販サイト「日本和装ダイレクト」

nihonwasou-direct.com



will be brilliants!



きものを着る方すべてに輝いてほしい。
「きものプリアンツ全国大会」は
日本和装のそんな願いで、
毎年開催されています。

女性の活躍で見る日本和装

「テーマ銘柄」をご存じでしょうか。株式投資をはじめた方なら、もれなくついつい「どの会社の株を買うか」の悩み。「テーマ銘柄」とは、特定のテーマや指標を基準にして抽出した株式銘柄のことです。投資する会社を選ぶのに役立つ方法の一つです。

これからの日本経済の成長に欠かせない「女性の活躍」。政府が力を入れて取り組んでいるのは皆さまご存じのところですが、株式投資の世界でも、その影響は大きく、例えば「なでしこ銘柄」なるものが現れました。

2014年10月、日本和装は「女性大活躍推進自主宣言」をいたしました。女性の活躍を推進することによって男女ともに働きやすく、生きやすい社会づくりに取

組んでいる「女性の活躍推進福岡県議会」のプロジェクトに賛同したものです。日本和装では、きもの着付教室の講師は、すべて女性が活躍しており、きも

の着付教室の卒業生から社員になった者も多数。しかも、宣言を発表した時点で、部長職以上の幹部社員のうち3割が女性という会社です。

働くことだけではありません。そもそも事業内容が、きものを通じて女性が輝いて欲しいと願う会社です。まさに、生まれた時から「女性の活躍」を目指した会社。日本和装の魅力の一つとしていただければ幸いです。



【日本和装の株式メモ】

社名/日本和装ホールディングス株式会社
証券コード/2499
上場市場/東京証券取引所市場第二部
業種/サービス業
売買単位/100株
決算期/12月

【IRとは?】

Investor Relationsを略して「IR」。企業が、株主や投資家のみなさまに、投資のための判断に必要な企業情報を、適時、公平、継続して提供する活動のことをいいます。当社では、IR担当社員、大森由貴子も卒業生です。

最新情報は、ぜひIRブログで! <http://ir.wasou.com/>

日本和装の株式についてのお問合せ

IR担当:大森 tel.03-3216-0070 ir-info@wasou.com



和装関連、品ぞろえ、充実中!

※価格はすべて税込みです。



黒ベロア生地 ケープ

小袖読者限定3着

シックな黒ベロアとかわい
いボンボンが絶妙なケー
プ。衿ぐりが広くきもの衿
がキレイに出ます。

希望小売価格19,440円のところ **9,720円**



袖口黒ベロア生地 グレーケープ

小袖読者限定3着

大きなクルミボタンとベロ
アの袖口、チャリと見える
幾何学模様裏地がおし
ゃれな一品。

希望小売価格19,440円のところ **9,720円**

べっ甲風根付け棒

(大)900円 (小)700円



根付けが帯飾りに。
帯に挿して使います。
※写真の根付けは別売りです。



キャリーバッグカバー Biyon-Pa!

全体に施した絞り加工により鞆の形
状にフィットします。全8色(ブラッ
ク・エメラルド・オレンジ・スミレ・ネイ
ビー・ベージュ・ラベンダー・ローズ)
3,240円



中身に合わせて生地が伸び、変幻自在
なふろしき。全6色(ピンク、ブラック、
グリーン、イエロー、ブルー、レッド)
3,240円



喪服など、ブラックフォーマルに。
礼装用ベルト付前板/1,400円
礼装用前板/648円
礼装用ガーゼ付帯枕/950円



きもの便利グッズ
ブローチェ
お気に入りの
ブローチを
帯留めに!
(大)2,260円 (小)2,060円
※写真のブローチは別売りです。



内面も美しく…
刺繍は目印にもなります。
1,080円



絹なのに、ご自宅の洗濯機で
洗える耐入れ加工。
正絹ハイパースिल्クスリッパ
25,000円



綿100%足袋「舞姿」
高級綿キャラコ100%使用
(5枚こはぜ)
2,800円



あったか〜い
ストレッチたび(5枚こはぜ)
足にピッタリ、ホカホカの暖かさ…
2,160円



和服用防虫・防カビ乾燥剤
和服の友
日に干すだけで繰り返し使える!
1,080円



虫もカビも寄せ付けず、
美しい状態を保ちます。
帯キーパー
※写真の帯は別売りです。
3,240円

ご購入は通販サイトで
nihonwasou-direct.com
日本和装の通販サイト「**日本和装ダイレクト**」
着付け小物、和装小物をネットで
カンタンに購入できます。 **日本和装ダイレクト** 検索
※通販サイト「打ち出の小袖」で会員登録されたお客様はそのままお使いいただけます。
※「セレクトショップ小袖」で会員登録されたお客様は新規会員登録をお願いいたします。
販売元/日本和装ダイレクト株式会社
東京都千代田区丸の内1-2-1 東京海上日動ビル新館6階

日本の装い文化や歴史、伝統技術などに造詣の深い有識者にお話を伺うシリーズ。
第2回にお招きしたのは共立女子大学教授の長崎巖氏。
染織・きもの研究の第一人者として数多くの著作や雑誌連載を抱え、
講演でも大人気の有名講師だけあって、きものはもとより、昔の日本人の
生き生きとした暮らしぶりまで目に浮かぶような、含蓄に富んだ内容となりました。

——きもの原型と言われている小袖が誕生したのは、いつ頃ですか。

小袖という言葉が生まれたのは、平安時代の前半から中頃くらいですが、それは大袖という言葉がなかったからです。大袖とは、いわゆる十二単や束帯の袖のこと。ただし、その時に小袖と呼ばれたのは、我々が知っている袂たもとの付いたものではなく筒袖たもとのことで、袖の大小というのは袖口のこと。

とを指していました。この時代はすでに格差社会になっていて、平安貴族は大袖を着て、貴族のために奉仕する人は筒袖を着る。身分の違いを衣服で表現していたわけです。

——どうして衣服を用いたのでしょうか。

人が人を支配する社会システムが完成してくると、腕力や刃物以外で有効なのが洗脳、洗脳に何を使うかと考えた時に、

常に目にするものが衣服だったのです。目で違いがわかるようなものを身分に応じて使い分けなければ、脳に摺り込まれてしまいうわけです。

——筒袖の小袖に袂が付いた理由は何ですか？

武士はもともと筒袖だったのですが、平清盛や源頼朝の肖像画は束帯を着ているでしょう。成り上がった時、支配者は支配者の格好をしなきゃいけないと思ってるからです。けれども公家が自分たちより力がないことが次第にわかり、公家の格好が力の表現にはならなくなったので、筒袖の小袖に袂を付けて支配者ということを表現したのです。袂が付くと邪魔になって動きに

くくなる。つまり労働をしない支配者に成り上がったということの表現だったのです。

——庶民が袂付きの小袖を着るようになったのはいつ頃ですか。

桃山時代には庶民の生活もベースアップしていて、日中労働している時は筒袖、家でくつろぐ時に袂付きとなっていました。戦が終わって、長らく平和な世の中が続く江戸時代には小袖が華やかな展開を見せましたが、衣服が華やかなのは女性に限ったことで、男性はそうではなかったんですよ。

——それはなぜですか。

我々の先人観では、江戸時代は男尊女卑だと思いがちでしょう。ところが全然違っていたんで

江戸時代も女性が強かった!?

「見て見ぬ振り」で華やいだ江戸の小袖文化。

す。もちろんお家安泰のために男子を産ませるお婆さんをつくったりしますが、表向きは道徳で言えば完全に「夫・婦制。江戸時代のほうが現代よりも、多少男の人を立てるということはあるたかもしませんが(笑)、今とそう変わりはなかったのです。

——なんだか耳が痛いんですけど(笑)、それと小袖がどう関係するのですか。

女の人の本能は、失礼ながらやはり着ることが大きいと思うんです。そこで「女の人がこうしたい」ということには、とやかく言わないようにしましょうという、暗黙の社会的了解ができたわけですね。ただし身分制度や贅沢を禁止する制度があったので「見えないうちでやつてね」と。「見て見ぬ振りをする」という言葉があるけれど、男社会を安泰に維持し

ていくためには、女の人がヒステリーを起こさないようにするのが一番と考えたのでしょう。

——明治時代以降の、きものについて教えてください。

18世紀以降の江戸時代のきものを分けると「武家」「公家」「町人」「突出してお金持ちの町人」それぞれの女性を着ていた4グループがありますけど、明治以降は「町人女性」と「富裕層の町人女性」の2つの町人スタイルのきものが残ったんです。公家や武家の女性たちは、洋装化していくスピードが早かったんですね。明治・大正・昭和のきものを見ると圧倒的に襦袢模様や裾模様が多いのは、江戸時代の公家や武家の女性、基本的にそうしたきものを着ていなかったからなんです。——でも、現代のきものは華やかな総模様も多いですよね。

きものは職人さんが口伝で作っているのに、その職人が第二次世界大戦後に減ったので、昔から一本に連なっているのは江戸襦袢、現在の留袖のようなものしか残らなかった。一方で戦後復興する時には元禄に戻ってこういう動きがあつて、戦前のものではなく江戸時代の元禄小袖などをコピーして作ったので、いろいろなタイプのきものが生まれることになったのです。今はより新しい美意識や価値観が入ってきて、技術も発達して、お出かけや訪問着といった現代のきものに結びついていきますよ。

——現在、きものを無形文化遺産にしようとして活動しています。

きものが日本固有の服装文化であることは間違いないし、長い歴史の中で育まれてきたものだからね。特に女性のきもの

装飾性においては、ヨーロッパに全然ないものなんです。ヨーロッパの衣服はあくまで身体との組み合わせで、身体の線の補助だから中で上げたり締めたりする必要はあるけれど、きものは、きものそのもので勝負できる。そして、きものといえば後ろ姿。江戸時代はきもの裾を引きずって着ていたけど、広げて着ないと転んでしまうので、後ろからでも前身頃が見えるわけです。なぜ菱川師宣の美人画が見返るかという

と、縫箔をやっている呉服屋の息子だから、きもの見せ場は背中だとわかっていたんですね。だけれど美人画だから顔を見せないと話にならないので、彼はあの構図を生み出すのに苦労したでしょうね。そんなきもの文化も含め、世界にアピールするのは良いことだと思いますよ。



NPO法人 和服を世界遺産にするための全国会議

NPO法人 和服を世界遺産にするための全国会議では、和服の無形文化遺産登録をめざして署名活動をおこなっています。ご賛同署名は下記のサイトからお願いします。

<http://omotenashi.or.jp>

※誌面に掲載しきれなかった長崎先生のインタビューも紹介しています。併せてご覧ください。



(左)長崎 巖先生 プロフィール

東京芸術大学で芸術学、工芸史を専攻し、東京国立博物館染織室長を経て、2002年共立女子大学家政学部教授に就任。2005年きもの文化賞受賞。「Kimono Beauty -シックでモダンな装いの美 江戸から昭和-」(2013年)「Katagami-型紙とジャポニスム展」(2006年)などの企画展覧会を担当し、「日本の美術 小袖からきものへ」(至文堂)、「きものと裂のことは案内」(小学館)など著書も多数。

(右)聞き手は自他ともに認める「きもの大好き」な日本和装卒業生で社員としても日々奔走している大森由貴子。知識の深さや幅広さはもとより、興味をそそる長崎先生の話術にもすっかり引き込まれ、とても勉強になりました。



菱川師宣作「見返り美人図(一部)」(東京国立博物館所蔵) Image:TNM Image Archives

きものという素晴らしい文化があったから、 文楽の人形は生まれたんです。

「人間以上に人間らしい」と評される文楽の人形を遣う桐竹勘十郎さん。
歌舞伎と違って世襲制ではない文楽の世界に入門するきっかけや、
伝統芸能の厳しさなどを伺いながら、勘十郎さんと文楽の魅力に迫ります。



桐竹 勘十郎さん プロフィール
1953年大阪生まれ。父は人間国宝の二世桐竹勘十郎。1967年文楽協会人形部研究生になり、三世吉田養助に師事。2003年父の名跡を継ぎ、三世桐竹勘十郎を襲名。1988年大阪府民劇場賞奨励賞、1999年松尾芸能賞優秀賞。2008年芸術選奨文部科学大臣賞、紫綬褒章、国立劇場文楽賞文楽大賞。2009年日本芸術院賞。

撮影/岸田五月

人形の性根を つかんで魂を宿す、 至高の芸。



——初心者でも楽しめる文楽の魅力とは？

浄瑠璃を語る「太夫」と「三味線」、そして「人形」の三つが一体となったものが文楽です。人形は、首を遣う主遣い、左手を遣う左遣い、足を遣う足遣いの三人で動かしています。義太夫節がわかりづらくもありませんが、国立劇場は字幕を出していますし、音楽劇なのでオペラやミュージカルのような感覚で観ていただけたら楽しめると思います。

——子供の頃から人形遣いになりたかったのでしょうか。

僕は長男でしたが、父（二世桐竹勘十郎さん）から後を継げとも言われませんでしたし、少年時代は体力がないうえ動きも鈍かったので、人形遣いは無理だと思っていてね。大阪の国立文楽劇場のロビーに設置してある観劇

記念スタンプの原画を細いペンで描いて25年間ずっと続けていたのも、昔は漫画家志望だったから。2013年に漫画家協会にも入ってもらいました。

——では、なぜこの道に？

1966年5月に「通し狂言 絵本太功記」が上演され、人形が10体並ぶ場面がありました。単純計算でも人形遣いは30人必要なのに、全員で27人程。そこで関係者の子供たちに声をかけて集めたのが、僕や（吉田）玉女さんら中学生5人と高校生1人の6人でした。まったくの素人だった僕らに「これ持ってじっとしてたらええねん」。動くところは先輩に変わってもらってね。その舞台が面白くて、中学卒業後、人形遣いの道に進みました。

——修業時代はいかがでしたか。

怒られておぼえる、の繰り返し返

し。何がいけないのかは教えてもらえず、自分で考えろ、と。ですから他人が怒られているときは、忙しくても立ち止まって聞きませぬ。失敗するのは財産ですよね。どんなに厳しい世界でも、「好きの度合いは誰にも負けない」という気持ちがあったら乗り越えられるんです。

——文楽は2003年に世界無形文化遺産に登録され、海外公演なども盛んです。

海外公演では、いつも喜んでいただけない。2012年に行ったアフリカのアルジェリア公演で、若い記者たちが「日本は最先端の技術を持ったハイテクな国だと知っていたけど、何百年と続く伝統をずっと大事にしているのは、今日、文楽を観てはじめて知りました」と。それを聞いた時は本当にうれしかったですね。きものという素晴らしい文化があったから、文楽の人形は生まれたし、和服の良いところをいっぺい動きに取り入れて工夫されています。だから、きものを着る人がもっと増えて、文楽を身近に感じていただきたいですね。

——2月の公演と特別講座も楽しみます。本日はありがとうございました。

はじめてでも楽しめる「文楽」

文楽公演の鑑賞会と合わせて、文楽人形遣いによる特別講座を開催します。着付けをする前の人形の衣装なども見せていただける貴重な機会をお見逃しなく。

日時/2月19日(木)、特別講座 13:40~、文楽公演鑑賞 14:30~
演目/「花競四季寿(はなくらべしきのことぶき)」「天網島時雨炬燵(てんのみじましくれのこたつ)」
会場/国立劇場小劇場(東京都千代田区隼町4-1)
参加費/7,000円(税込) ※受講料・公演鑑賞チケット代として
定員/20名 申込締切/1月26日(月)
お問合せ・お申込み先/東京局 TEL.03-5643-0040



撮影 小川知子

映画

青時雨
あおしぐれ

初号試写会のご案内
日本和装卒業生も出演

昨年の夏、香川京子さん、渡辺哲さんらの有名俳優の出演を得て、撮影した日本和装ホールディングス株式会社製作の映画「青時雨」が完成しました。夫婦喧嘩をして家出をした女性の再生を描くメロドラマ。日本和装卒業生もさまざまなシーンに出演しています。

2015年1月31日に初号試写会が行なわれます。本来は出演者やスタッフのみが参加できる初号試写会ですが、今回は特別に小袖読者をご招待いたします。

試写会参加ご希望の方は下記のメールアドレスに氏名、電話番号、参加希望人数、希望回をお書きになってお送りください。当選者にはメールにてお知らせいたします。応募者多数の場合は抽選となります。



日時/2015年1月31日(土)3回上映
第1回 開場10:00 上映10:30
第2回 開場13:30 上映14:00
第3回 開場18:00 上映19:00
※上映時間は90分です。
場所/埼玉県川口市 SKIPシティ 彩の国 Visual Plaza 映像ホール
(埼玉県川口市上青木3-12-63)
応募締切/2015年1月25日
応募メールアドレス/eiga@wasou.com



きもの姿×世界一スパコン「京」
現地レポート/日本の中心を取り戻すプロジェクト

関西をもっと元気に！日本和装「日本の中心を取り戻すプロジェクト」神戸編が昨年の12月3日、開催されました。世界一のスーパーコンピュータ「京/けい」や神戸空港の視察、海浜レストランでのコースランチ、強風下の写真撮影などユニークな内容にハプニングが加わり、楽しい一日となりました。

某議員の「二番ではダメなんですか」という発言でも注目された「世界一」の計算速度をもつスーパーコンピュータ「京」。スパコンも、関西も「二番じゃダメなんです」!



ランチは海浜にある素敵なレストラン「ラヴィマーナ神戸」で。ファッションショーも!



強風、寒風の中の撮影会。移動は「きもの走り」。その逆境が楽しい。これが関西のノリ!



クリスマスなお二人!



神戸空港を見学。普通では入れないエリアにも、きもので侵入。「きものでお見送り」に機長も手を振ってくれました。



神戸空港の貴賓室に。天皇陛下もお座りになったソファで記念撮影も!



ゆるキャラグランプリ2014
「せとっち」第3位!

約1700体の「ゆるキャラ」の中から日本一を決める「ゆるキャラグランプリ2014」で、日本和装のご当地キャラクター「せとっち」が、初参戦にして第3位を獲得しました。「企業・その他ゆるキャラ」部門。「せとっち」は8体ある日本和装のご当地キャラの中でも、もっとも人気のある中四国地区キャラクター。これからも、きもの素晴らしさ・着る楽しさを、日本はもとより世界中に広めていくために、いろいろなイベントなどで活動していきます。



(右)「ご当地部門」第1位のぐんまちゃんとのツーショット。(左)表彰式には卒業生もステージに上がってスピーチを行いました。



日本和装ホームページ、
リニューアルしました!

1月1日からホームページがリニューアルしました。動画コンテンツも充実しています。



※デザインは開発途中のものです。



沖縄 イベントレポート

「ただいま」「お帰りなさい」 幸せな里帰り

2014年10月25、26日に沖縄県名護市にある「万国津梁館」にて「きものだよ、全員集合！秋の特番 in 沖縄」が行われました。日本和装の卒業生約100名が、産地の工房を訪ねたり観光スポットを巡ったりと、楽しい時間を過ごしました。なかでも夜に行われた歓迎パーティーは大盛況。花織、紅型染め、久米島紬など多彩な沖縄の染織を身にまとった卒業生たちを見て、産地の方が「まるで自分たちの子供が帰ってきてくれたよう。しかもこれほどの数が一堂に集うなんて。こんなに嬉しい日はありません」と語ってくださいました。

歓迎パーティ
会場は2000年の九州・沖縄サミットの舞台にもなったサミットホール。琉球音楽のパフォーマンスでは、参加者の皆さんも舞台にあがって「ハイサイ！」

業界史上最大級イベント
琉球染織、総数1,000点が集結し、史上最大級の質と量に参加された皆さんも大満足。

きものだよ！
全員集合
秋の特番
沖繩に
またまた、**全員集合!**
好評につき2015年10月に開催予定
くわしくは「小袖」にて発表します。

大城廣四郎織物工房(南風原町)
一心不乱に作業する拵括りの職人さん。琉球絣の縞模様になる部分を木綿糸で括る。10数台の手織り機が一齐に動く光景は圧巻でした。



玉那覇工房(読谷村)
琉球紅型作家・玉那覇有勝(たまなは ゆうしょう)氏の工房は12mの着尺を広げられる広大なスペース。沖縄独特の紅型の工程を説明いただきました。



居住まいを正す

小袖エッセイ

着物を着る時、いつもこの言葉
を思い出す。

幼い頃、母に勧められて近所
にある郵便局のおばあちゃん
(局長のお母さん)に、煎茶阿部
流を習いに行っていた。一緒にお
稽古するのはずっと年上のお姉
さんばかり。

「さあ、お稽古を始めます。居住
まいを正して背筋をのばしご挨拶
から：膝の前に両手をハの字
に置いて深くおじぎをします。
お尻を上げない！」とおばあ
ちゃん先生。お姉さんたちは全
員着物を着ている。私は子ども
だから洋服だ。はじめ「居住まい
を正す」という言葉の意味がよ
く分からなくて、周りを見なが
らキョロキョロしていた。すると
お姉さん方が袷元を直したり、
座った時に出来る着物の皺を整

えている。ははあ、そういう
事かと思いい、私もブラウスの袷元
触ったりスカート裾を整えて
座布団の上にぴよんと座った。
その時だ。二百三高地スタイ
ルの髪型をした先生の声か飛ん
で「座布団に飛び乗ってはいけま
せん！勧められてから静かにに
じり寄って座るのです」。お姉さ
んたちがクスクス笑っている。

煎茶はままと遊びのよう
に小さな茶碗を並べて急須を往
復させ、最後の一滴まで煎じてい
ただき、その所作も面白い。白
湯で茶碗を温める時など、わざ
と湯を溢れさせ茶巾で拭きと
る。一番の楽しみは家では食べた
事のない上品でおいしいお菓子
だ。菊やもみじ、季節の花を模つ
た干菓子、虎屋の羊羹、赤穂の
塩味まんじゅう：お稽古に行く

度に二個だけ食べられる。パクッ
と二口で食べたいのは山々だけ
ど、そこはお茶席、まず懐紙に
取り楊枝で静かに口に運ぶ。こ
んなに美味しいお菓子を妹にも
食べさせてやりたいなあと思っ
たのも束の間、もぐもぐ食べてし
まった。

日本和装に通い始め、どうに
か一人で着物が着られるよう
になり、幼い頃のゆったりとし
たの流れを少し取り戻してい
る。倉から煎茶道具を五十数
年ぶりに出し、書院に文房揃え
を飾った。孫を相手にお点前を
披露？
着物を着て帯を締めると気持
ちまでしゃきつとして「居住まい
を正す」という本当の意味が分
かってきた。今日も一日背筋をの
ばして正しく生きようと思う。



文/三船 主恵 (66歳)
(岡山局卒業生)
岡山名物のきびだんごや、年
賀の干菓子を使ったカット写
真も、季節感と本文を意識し
て三船さんがコーディネートし
ていただきました。今回は、
エッセイ募集の告知にご応募
いただいた中から採用させて
いただきました。

写真/藤原泰史
(日本和装 岡山局)

エッセイ募集!

あなたのエッセイを「小袖」
に掲載しませんか?テーマ
は自由。文章のなかに「きもの」
が入っていればOK。
800~1000字程度。
ご応募はpr@wasou.com
まで、件名に「小袖エッセイ
応募」と付けてください。採
用者にも連絡します。
(締切3月5日)



読者プレゼント

アンケートに答えてプレゼントが当たる! ぜひ、ご応募ください。



アンケート

- Q1 | 今号で一番面白かった企画のタイトルは何でしょうか。
- Q2 | 日本和装以外でよく行く呉服店や和服小物店はどこですか?
- Q3 | 日本和装で取り扱ってほしい商品があれば教えてください。
- Q4 | 今号の感想をひとこと!

応募方法

■ **締切 3月5日(木)** (当日消印有効)
 上のアンケートにお答えの上、ハガキかインターネットまたは携帯電話からご応募ください。厳正なる抽選により、65号(2015年4月10日発行予定)で当選者の発表をいたします。
 ※次ページ記載の「個人情報の取り扱い」についてご同意いただき、ご応募ください。

■ **ハガキからのご応募**
 希望のプレゼント記号、アンケートのお答えと住所、氏名、年齢、職業、電話番号、卒業教室名を明記のうえ、下記までお送りください。

〈送り先〉〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-2-1
 東京海上日動ビルディング新館6F 日本和装「KOSODE」64号アンケート係

■ **インターネットからのご応募**
 www.wasou.comにアクセスし、今号の表紙をクリックするとアンケートボタンがありますので、そちらに必要事項を記入してご応募ください。

日本和装 キャンペーン 検索

- ① **博多帯「古の宝飾」**(1名様) [提供/はかた匠工芸]
 伝統工芸士/拵井修 意匠、同じく伝統工芸士/酒井豊 監修の全通帯。スコッチガード加工済です。※お仕立てが必要です。
- ② **カラー半衿3色セット**(3名様)
 半衿の色を変えるとときの全体の印象も変わります。季節やシチュエーションに応じてコーディネートを楽しんでみては?色の組み合わせはお任せください。(ポリエステル100%)
- ③ **オリジナルクオカード**(5名様)
 日本和装の株主優待で贈られるクオカード(500円)。

小袖 63号 アンケート & プレゼント当選者

- ① 長襦袢地 [提供/成田] 村川宣子(東京都)
- ② クラッチバッグ [提供/となみ織物] 田辺栄利子(愛知県)
- ③ オリジナルクオカード 田中瑞穂(北海道)、長瀬禮子(茨城県)、上原ちさと(神奈川県)、藤枝美紀(兵庫県)、上本嘉栄子(広島県)



小袖 読者の広場

●「愛しの長じゅばん」、長襦袢ついで良いよね!というところに心の底から同意します。ほとんど見えないところだからこそ、おしゃれだとなおのこと、ときめきます! 見えないところだからこそ凝ってみる。なかなかの上級者とお見受けしました。

●遊々会や超着付けの記事を見るにつけ、長崎では「絵に描いた餅同然」と、残念でたまりません。何とかしてください!お願いします!!

●今号の21ページにもあるように全国の応援団を活性化させます。応援団イベントも各地で行われる予定なのでチェックしてみてくださいね!

●遊々会の案内をひとつひとつ見させて頂きました。日本和装のイベント参加は着物着用必須だと以前に伺い、股関節と肩を治療中の身には参加がままならず残念です。今は小袖紙面で着物を楽しませて頂いています。

●お加減はいかがでしたか? イベントにはお仕事帰りに洋服でおいでになる方もいらっしゃいますのでご安心ください。治療が終わられたらまたきものを着る機会としても楽しんでくださいね。

●卒業生の写真ばかりでなく、着付けについての豆情報や、季節の行事など知識を高められるような内容がいいです。

●今号では着付けのワンポイント情報(19ページ)を掲載してみました。お役に立てたでしょうか?

●プリリアンツの方をはじめ、卒業生の方々の着姿がとっても綺麗。私も是非プリリアンツの大会に参加したいです。

●スタートは初心者だったはずなのに、みなさんどんどん綺麗になっていきます。見られて磨かれることもあるのかも? エントリーお待ちしております。



今号の撮影現場より

小袖の名物コーナー「季節のおしゃれ講座」、今回はハウススタジオでの撮影となりました。長年続いているコーナーですが、写真スタジオ以外の撮影は初めてです。外は雨模様なのに、お天気でしたが、それを感じさせない仕上がり。みなさんに楽しんでいただける工夫をさらに重ねていきたいと思えます。

日本和装

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-2-1
 東京海上日動ビルディング新館6F
 TEL:03-3216-0070
 FAX:03-3216-0057
 www.wasou.com

拠点	連絡先	浜松局	TEL:053-459-0057
東京局	TEL:03-5643-0040	名古屋局	TEL:052-564-0070
新宿局	TEL:03-5324-0071	大阪局	TEL:06-6372-0099
品川局	TEL:03-3474-0073	神戸局	TEL:078-261-0082
さいたま局	TEL:048-600-0031	岡山局	TEL:086-225-0041
千葉局	TEL:047-401-0025	広島局	TEL:082-502-0068
横浜局	TEL:045-440-0071	高松局	TEL:087-861-0094
静岡局	TEL:054-275-0017	福岡局	TEL:092-725-0081

旧北海道局・旧仙台局・旧福島局・旧郡山局・旧新潟局エリアの方 → 本社
 旧茨城局・旧群馬局エリアの方 → 東京局
 旧宇都宮局エリアの方 → さいたま局
 旧北陸局エリアの方 → 名古屋局
 旧山口支部・旧関門局・旧熊本局・旧宮崎局・旧鹿児島支部エリアの方 → 福岡局

全局電話番号 00××でお待ちしております。

小袖

vol.64
 2015年1月10日発行(季刊)
 発行
 日本和装ホールディングス株式会社
 〒100-0005
 東京都千代田区丸の内1-2-1
 東京海上日動ビルディング新館6F
 発行人 吉田重久
 編集 日本和装PRディビジョン

●「小袖」は社団法人日本ABC協会(新聞雑誌部数公査機構)に加盟しています。
 ●印刷の関係で、写真と実物の色が異なることがありますので、ご了承ください。
 ●本誌掲載の写真、記事の無断転載および複写を禁じます。
 ●「個人情報の取り扱い」について
 お預かりした個人情報は、グループ会社との間で共同利用させていただくことがあります。皆さまへのご連絡や教室編成、その他の情報案内および編集企画以外を目的として利用することはありません。情報が不足した場合は、連絡が遅れる可能性があります。また上記利用目的の範囲内で、外部への委託を行う場合があります。その際は取り扱いに関する契約の締結をはじめ適切な監督を行います。法令の定めを除き個人情報の提供を行うことはありません。
 個人情報開示等に関するお問い合わせ:日本和装ホールディングス(株)お客様サポートセンター室長(フリーダイヤル0120-154-829)
 ※本誌掲載の商品の価格は、特に記載のない限り消費税込みの価格です。

次号は、2015年4月10日発行予定です。



美しきライバルを増やせ!

春の「新・無料きもの着付教室」 受講生紹介キャンペーン

お一人ごとに3,000円決定!

この春、受講申込みが、**50万人**を突破する
日本和装の「**無料きもの着付教室**」。

2月から順次開講する春の教室で、**ご紹介キャンペーン**を実施します。

ご友人、ご親戚、**お一人紹介**いただくたびに、**3千円**を差し上げます。

また、紹介を受けて受講された方にも、**半衿**を**プレゼント**。

紹介しても、されてもうれしいキャンペーンです。

電話での申込みのみ有効です。

いこうよわふく

TEL ☎ **0120-154-829**

ご紹介キャンペーンについて

- ご紹介1名様につき、3千円を。例えば5名様で1万5千円をキャッシュでプレゼント。
- ご紹介いただいた方が、修了した時にお渡しいたします(銀行振込を予定)。
- 再受講の場合は対象になりません。
- 受講申込みは電話でのみお願いします。その際、紹介者名を必ずお伝えください。

※いったん申込みを受付した後はキャンペーンの対象になりませんのでご注意ください!

この春「無料きもの着付教室」の受講申込みが50万人に!

50万人突破 キャンペーン!

※当社主催、着付教室への累計受講
申込みは2014年10月29日現在、496,004人です。

募集の詳細は [日本和装 キャンペーン](#) [検索](#)