日本の美しいかたち

小袖 kosode

Summer
2013
Vol. 57
Kimono Life Style Magazine

すべてが新しい「遊々会」へどうぞ。
11月、飛鳥II、きもの女子がジャック!
スーパー・ブリリアンツ・フェア in 帝国ホテル。



飛鳥IIドレスコードはKIMONOです。

飛鳥Ⅱドレスコードは KIMONOです。

日本でもっとも華麗な客船「飛鳥Ⅱ」。
今年11月には当社がチャーターして1泊2日の
きものクルーズを計画しています（本誌8ページで詳細）。
一足先に、神戸メリケンパークに着岸した飛鳥Ⅱを訪ねました。
飛鳥Ⅱはきものが似合う船です。

撮影／森山 雅智
モデル／向かって左から後藤 清香さん、上野 由美さん、関 由貴さん、酒井 警子さん
ヘア&メイク／松原 志津枝
着付け／片嶋 晶美（神戸局講師）
ロケ地／飛鳥Ⅱ（神戸港）



掲載モデルへの出演依頼・問合せは／メインステージ tel.03-3216-0014

「顧客参加型」と「ご当地応援」企業へ向けて



おかげさまで弊社は、今年創業30周年を迎えました。これもひとえに皆様のお力添えのおかげだと、心より感謝しております。

それを期に、4月より当社の会報誌KOSODEは、従来からの「本誌」に加え「ご当地KOSODE」を同封して送らせていただくようになりました。

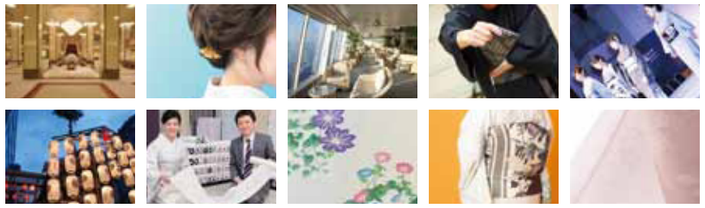
この創刊号「ご当地KOSODE」は、9版に分割して、それぞれの地域の読者モデルにご出演していただき、各地域で楽しんでいただけるようなイベントも個別に掲載して、より多くの皆様により楽しんでいただけるよう地元版（ご当地KOSODE）に仕上げています。

同封させていただく従来からの本誌では、全国共通のメインイベントを掲載し、取扱日本一の夏きものイベント、全国10会場で開催する遊々会、7月は祇園祭、8月のブリリアンツ全国大会と、盛り沢山の着る機会、見る機会の提案をしております。更に、ご当地応援と地域の皆様から応援していただけるようインターネット「ご当地総選挙」を企画し、より大きな広がりを起こす企画を展開しています。

ある意味では、これまでの一方通行の話から、電話のような双方向通信のように、お客様と対話の機会を増やし、CM撮影やご当地KOSODEの編集を、お客様に協力してもらいながら、当社の企業成長を目指し、価値創造を目指しています。

今年の年度末には、皆様に良いお知らせが出来るよう、役員、社員、講師一同が一丸となって邁進しております。ご期待ください。

日本和装ホールディングス株式会社
代表取締役社長　吉田重久



日本の美しいかたち
小袖 kosode
Summer 2013 Vol. 57
Kimono Life Style Magazine

contents

2 「顧客参加型」と「ご当地応援」企業へ向けて
3 飛鳥Ⅱドレスコードは KIMONOです。
8 日本和装チャーター「飛鳥Ⅱクルーズ」
10 「祇園祭」のススメ！
11 遊々会
「きものギネス」登録参加イベントご案内
14 町屋で満喫する京都　無量寿庵
15 第6回ブリリアンツ全国大会
スーパーブリリアンツフェア
18 地区大会レビュー
22 「マエストラ」デビュー密着レポート
24 夏きもののいろは
30 「夏トク！夏きものの会」
32 なりたい「私」を手に入れる！ヘア&メイク
35 熊野博子氏の華麗なる生活
36 突撃！隣の加盟店　外市
38 小袖LIVE
40 季節のおしゃれ講座
44 加盟店季節のおすすめ
46 IR便り　株主総会へ行こう！
47 男のきもの教室
48 「ご当地小袖」コラボ企画
コーディネート選手権！
50 プレゼント&アンケート
51 読者の広場



「飛鳥Ⅱ」船内、プロムナードデッキ（遊歩道）にて。船をぐるりと一周できます。一周440mをジョギングする方も。

きものも生き方も、颯爽と。

酒井 警子さん
東京局2007年卒業生

医療の現場で40年を超えるキャリアを持ち、今も看護師長を務める酒井さんは、モダンな夏牛首で登場。何度かCMにも出演されていますが、白衣とのギャップがありすぎるのか職場では気づかれたことがないそう。「小袖が出たらドンっと置いておきますよ」と茶目っ気たっぷり。



英国風の気品あるインテリアが落ち着く、船内のバー「マリナーズクラブ」。船内限定ビール「エビスアスカクルーズ」やオリジナルカクテルも人気。

先生の〝裏の顔〟？

後藤 清香さん
大阪局2010年卒業生

就職後に念願の着付けと日舞を習い始め、以来ずっと「和」にはまっている後藤さん。古都・奈良で小中学生に算数と数学を教えています。時々きもの姿で講義をすることも。「お見合いだったかも？って思われているみたいです」と照れ笑い。白大島に愛らしい組み織りの帯を合わせて。

一本の絹糸が紡ぐ、夢。

関 由貴さん
大阪局2011年卒業生

流れる糸菊が美しい訪問着を着用の関さん。幼少の頃にお母さまの実家で、糸を吐く蚕の姿を見て神秘的に感じたそうです。仕事に一段落がついて憧れだった着付けを習得したのが二年前、今ではお嬢様にきものを着せることも。「目標は、きものモデルかな」その夢、応援します！

開放的な吹き抜けが華やかな「アスカプラザ」。素敵な旅の始まりを感じさせる「飛鳥II」のいわば玄関です。乗船時には生演奏も。

母の想いは背中に。

上野 由美さん
神戸局2012年卒業生

経営者でもある上野さんは「何でも頑張ったらできるんだよって娘に伝えたい」と、きものでの挑戦もそのひとつ。実は教室をすすめてくれたのはお嬢さま。曰く「きものぐらい着られなかったらかっこ悪いでしょ？」。夏牛首をキリリと着こなすかっこいいお母さん、自慢してくださいね。

船尾から臨む。三方に広がる海原は開放感たっぷり。波の向こうの景色を眺めるのも船旅ならではの楽しみ。


※写真はイメージです。













SHIP DATA
■船籍／日本　■全長･全幅／241m×29.6m　■総トン数／50,142GT
■喫水／7.8m　■航海速力 最高21ノット
■横揺れ防止装置／フィンスタビライザーベランダ付き客室比率／60%
■船籍港／横浜　　さらに詳細は　http://www.asukacruise.co.jp

日本和装チャーター「飛鳥Ⅱクルーズ」

11月15日（金）　横浜･大桟橋 17:00乗船開始、19:00出港
11月16日（土）　東京･晴海埠頭 11:00入港

客室カテゴリーと料金（夕食1回･朝食1回）

※金額は1名様分の料金（1室を2名様で利用した場合）※カッコ内は提供客室数

S	ロイヤルスイート バルコニー付／88.2㎡／10デッキ	250,000円（2室）
A	アスカスイート バルコニー付／45.8㎡／10デッキ	140,000円（12室）
C	スイート バルコニー付／33.5㎡／10デッキ	110,000円（15室）
D	バルコニー バルコニー付／22.9㎡／9デッキ	74,000円（66室）
E	バルコニー バルコニー付／22.9㎡／8デッキ10デッキ	72,000円（31室）
F	ステート バルコニー付／18.4㎡／7デッキ	62,000円（47室）
K	ステート バルコニー付／18.4㎡／7･8デッキ　※眺望がさまたげられるお部屋です。	52,000円（27室）

※一部屋をおひとりでお使いの場合は上記料金の1.7倍になります。
※S.A.Cの場合、トリプルの利用ができます。（おひとりプラス52,000円）
※スケジュールについては、海象条件により前後する場合があります。


S


A


D E




C


F K

このチャータークルーズに関するお問合せ、お申し込みは
郵船トラベル（受付時間 9:30～18:00／土･日･祝は休み）
0120-55-3951
http://www.ytk.co.jp/cruise/kimono.html

ご注意 ■「この旅行は郵船トラベル株式会社（東京都千代田区神田神保町2-2波多野ビル･観光庁長官登録旅行業第1267号）が企画･募集し実施する企画旅行です。この旅行に参加されるお客様は郵船トラベル株式会社と募集型企画旅行契約を締結することになります」
■本旅行を円滑にすすめるためにお申し込み後のお客様の個人情報を、日本和装ホールディングス株式会社に提供します」



日本を代表する豪華客船「飛鳥Ⅱ」を日本和装がチャーターします。
飛鳥Ⅱの定評あるサービス、環境の中で、チャータークルーズだからできる企画にどうぞご期待ください。

「きものギネス」登録参加イベント

日本和装の2DAYS（一泊二日）チャータークルーズ

ご参加お申し込み条件

◎カップルやグループの中のお一人が日本和装の卒業生であること。
◎1日目ディナーの際、きもので出席していただけること。
（男性はできるだけ「きもの」を）　※高校生以下のご参加はできません。
◎乗船中に行なわれる各種取材についてご了解いただける方。

日本最大のクルーズ客船「飛鳥Ⅱ」

飛鳥Ⅱは日本最大のクルーズ客船。欧米で高い評価を受けた船内は、日本人の嗜好を加えて改装し、増えた施設の数だけ、楽しさも広がります。レストラン･ラウンジやショッピングエリア、娯楽施設などが集まるデッキは、お客様の行動範囲を広げ、客室のあるデッキでは、プライベートな空間を大切に、それぞれ分けてご利用いただけます。

夏の京都を祭礼一色に染め上げる祇園祭。ここでは暑さも伝統の重みそのもの。賑わう京の町を歩き、伝統の染織に触れる、そんな極上のきもの旅へ。15日は、日本和装の創業を記念したパーティも開催されます。

7月13日(土)〜16日(火) 10:30〜18:00

会場／京都染織会館(きらっ都プラザ京都産業会館内9F)
アクセス／四条烏丸駅徒歩2分

おすすめポイント

1 祇園祭伝統の“厄除けのお守り”粽(ちまき)をプレゼント(お一人様一点限り)

2 イベント会場は有名な「函谷鉾(かんこぼこ)」の真上! 祇園祭の雰囲気を堪能できる絶好の場所です。





A 宿泊コース

老舗旅館に泊まってじっくり愉しむ!

❶ 7月13日(土)〜14日(日)一泊二日
❷ 7月14日(日)〜15日(月)一泊二日
❸ 7月15日(月)〜16日(火)一泊二日

※4名1組でのお申込みをお願いします。※定員は各日60名です。

宿泊費／無料(一泊二食付き、4名一室)現地までの交通費はご負担ください。
旅程／イベント会場の京都産業会館に午前もしくは午後2時までにご来場ください。京都ツアーを組む局もあります。各局までお問い合わせを。会場から宿泊場所の「旅庵花月」までは日本和装スタッフがご案内します。

旅庵花月

和のこころを何よりも大切にした空間でゆっくりとくつろぎ、吟味された旬の食材で仕上げられた京料理に舌鼓を。

ご夕食は13日、14日は館内にある能舞台で茂山流狂言を鑑賞しながら、15日は「創業記念パーティ(別会場、立食)」にご招待します。





B 日帰りコース

舞妓ショー＆軽食付きで、いいとこどり!

7月13日(土)・14日(日)・15日(月)・16日(火)
10:30〜18:00



同時開催

創業30周年記念パーティ





日時／7月15日(月)18:00〜
参加費／無料
会場／ホテルグランヴィア京都(JR京都駅の上)

39ページもあわせてご覧ください。

※きもの着用でお越しください。※招待券は京都産業会館の販売会場にて配布します(10時から配布、先着順)。

お問い合わせ・お申し込みは

TEL(いこうよわふく) 0120-154-829
受付は月〜土 9:00〜18:00(日・祝除く)※携帯電話、PHSもOK

FAX(いこうよわふう) 0120-154-820
受付は24時間

インターネット www.kosode.jp



夏、京都へ!「祇園祭」のススメ

宿泊費無料

創業30周年記念パーティ同時開催

KIMONO GUINNES
JAPAN KIMONO ASSOCIATION

「きものギネス」登録参加イベント

遊々会

おすすめ度 ★★★ 参加者大募集!!

日本和装が総力をあげてお届けする「メインイベント」それが遊々会。
今年からは年2回のみの開催とし、総合プロデューサーとして当社社長、吉田重久が就任。
品質、品揃えはもちろんのこと、新しさにもこだわりました。



新しさとは何か?
きもの、帯もやはり
新しいものがほしい。
当社加盟店の協力により
可能な限り、
出荷して間もない
品を提供します。

日本十大都市にて堂々開催。

- 札幌
- 仙台
- さいたま
- 東京
- 横浜
- 名古屋
- 京都
- 大阪
- 広島
- 福岡

いくつでも、ご参加可能です。一緒に「きものギネス」に挑戦！

全10会場開催スケジュール　10:30〜／14:30〜／色文字の日のみ18:30〜も開催（名古屋会場は時間が異なります）　参加費／無料

札幌会場　上質な空間と贅沢な時間

日時：6月10日(月)・11日(火)
会場：ホテルモントレエーデルホフ札幌（札幌駅から徒歩）

ご当地特典　生演奏、バーカウンター…華やかで上品な彩りを演出します。ゲストをもてなす「ウェルカムドリンク」、ゲストとふれあう「厳選デザート」など、きっと優雅な時をお過ごしいただけるでしょう。

仙台会場　日本三景・松島でのんびり

日時：6月13日(木)・14日(金)
会場：松島大観荘（松島駅よりシャトルバスあり）
※仙台駅前より松島大観荘までの貸切バス運行を予定しています。

ご当地特典　松島大観荘に日本和装特別料金で宿泊できます。また大観荘の季節のランチ（松島の賞を受けている素晴らしいランチ）2,500円のものを500円で提供。松島湾を船で周遊するお楽しみも用意しています。

さいたま会場　テーマパーク出現！

日時：6月3日(月)・4日(火)・5日(水)
会場：さいたまスーパーアリーナ（さいたま新都心駅から徒歩）

ご当地特典　テーマは「衣・食・住のテーマパーク」。収納マエストラによるお手軽収納講座や簡単リフォームを紹介。西陣織のインテリアも展示予定。ご当地小袖創刊記念、新都心・関越のご当地グルメをご案内します。



東京会場　内側からの「美」も提案

日時：6月4日(火)・5日(水)・6日(木)
会場：グランドプリンスホテル高輪（品川駅より徒歩）

ご当地特典　「遊々会」全会場のなかでも最大規模の東京会場。会場内の特設ドリンクバーの美容カクテル「マーベーリー」やスパークリング日本酒、ヘルシースイーツにて内側「美」を提案いたします。



横浜会場　がんばれ横浜代表！

日時：6月12日(水)・13日(木)・14日(金)
会場：横浜赤レンガ倉庫1号館（馬車道駅・日本大通り駅より徒歩）

ご当地特典　お昼の「ランチビュッフェ」、夕方のご当地 kosode 創刊記念パーティを予定。スパークリングワイン＆スイーツ、オードブルでおもてなしします。ブリリアンツ全国大会出場者もゲスト来場。フォトグラファーRYUSHOさんによる撮影会も予定。

名古屋会場　プレゼントいっぱい！

日時：6月2日(日)・3日(月)・4日(火)　※名古屋会場は各日3部構成
会場：名古屋マリオットアソシアホテル（名古屋駅真上）

ご当地特典　第一部 10:30〜／第二部 13:00〜／第三部 15:30〜
お客様ご意見BOXにアンケートをご投函いただいた方へ 500円相当飲食店クーポン進呈、ご当地「小袖」モデルオーディションで撮影した写真をその場でプリントアウトなど、楽しいプレゼントがいっぱいです。

京都会場　京の町家を楽しみながら

日時：6月8日(土)・9日(日)・10日(月)
会場：しまだいギャラリー（烏丸御池駅すぐ）

ご当地特典　登録有形文化財の指定を受けている会場。町家空間をご体験ください。京菓子司「末富」の生菓子とお抹茶のサービスをいたします。また会場に職人さんを招き、「オーダーメイドとんぼ玉」を1点1,000円で制作します。デザインや色を職人さんにオーダーしてください。



大阪会場　なにわのディスコパーティ

日時：6月16日(日)・17日(月)・18日(火)
会場：ホテルモントレグラスミア大阪（なんば駅すぐ）

ご当地特典　きものサポートデスクを設置します。染み抜きや半衿付け代行サービス、振袖等礼装の購入検討などの「きもの」に関する悩み相談事にお応えします。また、なにわの夜景を見ながら「80's ディスコパーティ」を開催。お楽しみください。



広島会場　ティー&ワインでお楽しみ

日時：6月17日(月)・18日(火)　※洋服でも参加可
会場　：シェラトンホテル広島（広島駅そば）　駐車場無料

ご当地特典　遊々会参加特典として、きものde @ シェラトンパーティにご招待！午前の部参加の方には、ティーマイスターによる美味しいお茶の『飲み方・注ぎ方・見極め方』が、午後の部参加の方には、ソムリエによる美味しいワインの『飲み方・注ぎ方・見極め方』が学べます。さらにご当地 kosode 掲載の広島会場限定の特典が…必見です！

福岡会場　スカイチャペルで記念撮影

日時：6月9日(日)・10日(月)・11日(火)
会場：ヒルトン福岡シーホーク（ヤフオクドームそば）

ご当地特典　ご当地kosode創刊祝賀パーティー（夕方開催）をお楽しみください。シーホークで人気のスカイチャペルで記念撮影を一日限定10名様に提供します。鹿児島、宮崎、熊本、小倉（関門）から貸切バス運行を予定（詳細は各局にお問合せください）



この遊々会は日本和装とその加盟店が総力をあげて実施する「販売仲介イベント」です。希少品、限定品、一品ものなどを取り揃えています。他のお客様のためにも、お取り置き、返品・交換などはご遠慮くださいますよう、お願い申し上げます。

遊々会　総合プロデューサー　吉田重久

KIMONO GUINNES™ JAPAN KIMONO ASSOCIATION

「きものギネス」登録参加イベント

遊々会

きもので遊ぶ。

日本和装のメインイベント、遊々会。
文字通り、きもので遊ぶ、楽しいイベントになりました。
全国 10 会場。どの会場に、何回ご来場いただいてもOK。
ご当地ごとの企画をぜひお楽しみください。

おすすめ度 ★★★ 参加者大募集!!

遊々会全会場「共通特典」

特典① 来場者ビッグプレゼント！
きものが似合う加賀友禅柄の傘
限定2,000本（お一人様１本）



※イラストはイメージです。

特典② **ご当地kosode オーディションを開催！**

あなたもご当地kosodeに出演しましょう！目標は本誌の表紙＆グラビア！



※写真はイメージです。

特典③ 各加盟店の「プレミアムセレクト」をお買い上げの方に

飛鳥Ⅱクルーズ招待券をプレゼント。



※写真はイメージです。

その他、共通特典イベント

各会場の**初日**は、今回の遊々会プロデューサー吉田重久のテープカット！



各地から貸切バスを運行します。詳細は担当局からご案内します。

「きものギネス」登録参加イベント。参加者数を登録します。あなたもきものギネス記録にチャレンジ！

KIMONO GUINNES™ JAPAN KIMONO ASSOCIATION

「遊々会」ご来場のお申込は　「①イベント名・会場名 ②お名前 ③電話番号」をお伝えください。　〈締切／開催5日前〉

TEL 0120-154-829（いこうよわふく）　月〜土 9:00〜18:00(日・祝除く)※携帯電話、PHSもOKです。

受付は24時間 FAX 0120-154-820（いこうよわふう）

インターネット www.kosode.jp



2013年8月6日·7日、帝国ホテル東京。
新しい、KIMONOの歴史がはじまる。

スーパーブリリアンツフェア

第6回ブリリアンツ全国大会

「ギネス世界記録」チャレンジイベント

当日はもっとも着物姿の女性が集まったイベントとしてギネス世界記録に挑戦します。

無料で京町家に宿泊、「無量寿庵」で京都を楽しんで

「訪れる人に量り知れない程の幸せを、深く心に感じてほしい」と2009年に誕生した「無量寿庵」。日本和装の卒業生でご利用条件を満たした方には二泊三日まで無料で宿泊していただけます。昨年の利用規約の変更以来「家族で宿泊して京都を満喫しました」との嬉しい声もたくさんいただいています。おかげさまで、少しご予約の取りづらい状況が続いていますが、ご予約は半年前から承っていますので、ぜひご利用ください。

「無量寿庵」
京都市下京区松原通麩屋町
東入石不動之町692-3
約140平方メートル·二階建て
ガレージ完備
www.wasou.com/kyoto/


②


③


④


⑤

撮影／高鳩克郎(スタジオ バウ)



①「うなぎの寝床」と呼ばれる町家独特の構造。静謐な時間に包まれる玄関。
②明かり取りが美しい廊下。吹き抜けの天井には趣きのある梁が。
③表の通りから。ガレージも完備していますのでお車での旅行にも便利です。
④一枚板で誂えたダイニングテーブル。台所には電子レンジ、冷蔵庫にはドリンクも完備。
⑤お茶会も開ける1階の和室。坪庭にも京ならではの風情が。

男性も宿泊できるようになりました! 但し、ご家族のみ。

ご利用条件／日本和装「無料きもの着付教室」の卒業生で、日本和装主催のイベントやセミナー(「無料きもの着付教室」のセミナーは除く)にて加盟店から1回につき40万円(税込)以上ご購入いただいた方に「ご宿泊券」をお渡しします。「ご宿泊券」は4名様2泊3日までのご宿泊にご利用いただけます(お一人様のご宿泊はご遠慮いただいております)。くわしいお申し込み方法は「ご宿泊券」をご覧ください。※無量寿庵は全室禁煙です。

時間／午後3時から翌日正午まで、最大2泊まで可能。

定員／1組4名様(5·6名様についてはご相談ください)までご利用可能。男性の方はご家族であれば宿泊可。

料金／宿泊費無料。お食事はご用意できません。

会 場　Place

帝国ホテル東京　孔雀の間・富士の間 ほか

東京都千代田区内幸町1-1-1
「有楽町」駅5分／「日比谷」駅3分

※「孔雀の間」は経済3団体の賀詞交換会が行なわれるなど、日本を代表するホールです。





開 催 日　Date

今回の全国大会は2日間開催が決定しました!

8月6日（火） 全国大会 ファーストステージ

8月7日（水） 全国大会 ファイナルステージ

参 加 費　Charge

無　料

ご出演予定の方々へ

〈ご出演資格〉
- 過去5回の全国大会でプランプリ、準グランプリ、特別賞を受賞された方（シード）
- 第6回ブリリアンツ各地区大会で全国大会出場権を得られた方々

〈ご出演料〉　ご出演料は下記のとおりになります（交通費・宿泊費は自己負担になります）
- ◎北海道、福岡大会選出者　15,000円
- ◎広島大会選出者　12,000円
- ◎仙台、大阪、神戸、名古屋大会選出者　10,000円
- ◎東京、さいたま、横浜大会選出者　5,000円

※ご出演料から源泉徴収（10.21%）した額を後日、お振込させていただきます。

ご観覧ご希望の方々へ

ドレスコードは“きもの”です

〈ご観覧いただける条件〉
日本和装各教室の卒業生の方々、
ご出演者のご家族、ご友人
（今回は一般の方はご観覧いただけません）
※今回は入場チケットが必要となります。

Academy of Television Arts & Sciences

全国大会グランプリ受賞者は世界のセレブリティが集まるエミー賞受賞式へ

全国大会（8月・東京で開催予定）で各部門グランプリ受賞者4名を、
今年9月22日（予定）にロサンゼルスで行われるエミー賞授賞式にご招待。

- ハリウッドスターも歩いたレッドカーペットを歩きます。
- 往復ビジネスクラス、リムジン送迎などすべてがセレブ待遇です。

地区大会からテレビ取材が入り、30分の番組としてオンエア。

- 出場される方はもちろん、観覧の方もテレビ出演の可能性が…。
- プロダクションによるモデルスカウトも行われます。
（中高年モデルのニーズ多し）



エミー賞とは 1948年に設立され、第1回が1949年1月25日にハリウッドで開催され、2013年で65回目を迎えるTV業界の最高峰ともいうべき祭典。エミー賞は、世界の放送業界において顕著な実績のあった番組や俳優、プロデューサー、制作技術者に贈られる、放送業界で最も権威と歴史のある賞。 Academy of Television Arts & Sciences（ATAS）のメンバーと審査委員会の投票により決定され、その授賞式の模様はアカデミー賞と同じく全米で放送 される。その第65回「エミー賞授賞式」はAXNにて日本独占放送されます（2013年秋放送予定）。AXNとは、ソニー・ピクチャーズ・エンタテイメントが運営している、海外ドラマ専門チャンネルです。

KIMONO BRILLIANTS
BY NIHON WASOU



2日間にわたってギネス世界記録に挑戦します。目指せ、きもの姿1200人！



スーパーブリリアンツフェアは、ブリリアンツ全国大会を含む、
ブリリアンツのためのイベントです。

最新の情報はホームページをチェック！

きものブリリアンツ特設サイト　*http://brilliants.jp*

KIMONO BRILLIANTS
BY NIHON WASOU

きものブリリアンツ2013 地区大会レビュー

1月から3月にかけて全国を横断して行なわれた地区大会。
10会場で3,500名もの方にご参加いただきました。
華やかな舞台の上で下で繰り広げられたドラマを写真で振り返ります。

北海道

2013年1月31日　札幌グランドホテル










仙台

2013年2月15日　仙台国際ホテル








さいたま

2013年2月22日　浦和ロイヤルパインズホテル










おめでとうございます。

10地区大会グランプリのみなさん、
全国大会入賞をめざして、さらなる着姿磨きをお願いします。
全国大会は、評価はいったん完全リセットされます。
冬の着姿と、夏の着姿は、まったく違います。
夏きものの着こなしを極めましょう!
地区大会でグランプリを逃したみなさんも、
チャンスは十二分にあります。

KIMONO BRILLIANTS
BY NIHON WASOU

各地区大会グランプリ受賞者

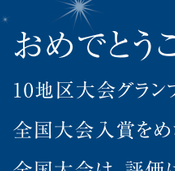

神戸地区
松本 沙季さん


大阪地区
藤林 幸代さん

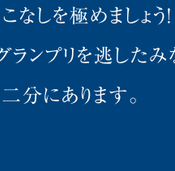

名古屋地区
永井 由紀代さん


北海道地区
山田 祥子さん


仙台地区
矢吹 恵さん


広島地区
林 紘子さん


さいたま地区
小林 千恵美さん


福岡地区
玉越 千鶴さん


横浜地区
蓑島 真由美さん


東京地区
荒井 尚美さん

あっという間に100万票超!

2013ブリリアンツ総選挙

ブリリアンツ総選挙に投票お願いします!

http://brilliants.jp/station
2013ブリリアンツ総選挙　検索

KIMONO BRILLIANTS
BY NIHON WASOU

大阪

2013年2月12日　ホテル阪急インターナショナル







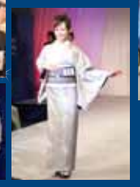




神戸

2013年2月3日　神戸メリケンパークオリエンタルホテル






広島

2013年1月29日　リーガロイヤルホテル広島










福岡

2013年2月5日　ホテルオークラ福岡









NEWS!





テレビ放映、第1弾!秋には30分番組になりますが、先がけて3月に海外ドラマチャンネルAXNで地区大会を特集したミニ番組が放映されました。見逃された方、日本和装ブリリアンツHPで公開中です。ぜひご覧ください。
http://brilliants.jp

東京

2013年2月11日　ザ・プリンスタワー東京










横浜

2013年2月25日　新横浜プリンスホテル










名古屋

2013年1月27日　ウエンスティンナゴヤキャッスル










「マエストラ」デビューに密着取材

私も「マエストラ」になりました！

この春、「きものマエストラ」として講師デビューを果たした相澤美智代先生。群馬局高崎教室を担当する相澤先生の初講義に「小袖」取材班が密着しました。期待に胸躍らせる受講者を前に、いよいよ授業がスタートします。

レギュラーコースの初日、ピンと張りつめた空気が漂う高崎教室で、相澤先生の歯切れの良い言葉が響きます。これから始まる着付けの授業に必要な小物類の説明に熱心に耳を傾け、メモを取る受講者たち。時折ジョークを交えて場を和ませるその話術は、とても初日とは思えないほど堂に入ったものです。アートフラワー講師としてのキャリアがあるとはいえ、そこにはこれまでに積み重ねた経験と努力がありそうです。そもそもなぜ、着付けの道へ？

「六十歳を機に、新しいことに挑戦したくてお教室に通いました。若い頃からきものが好きで、それなりに自分で装うことはできましたが、もう一度しっかり学びたいと考えてのことです」

えっ！ 今年で六十三歳‼ 相澤先生の溌剌とした若さと美しさに、取材班はまたもや驚かされました。

「年齢を重ねても社会と接していたい、教わる側から教える側へとステップアップしたいとの思いで『きものマエストラ育成カレッジ』を受講しました。から身につけるには大変な努力を要しましたし、認定試験に向けては必死に勉強しました。試験では緊張の連続でしたが、努力することの楽しさを味わい、それが報われた時の喜びを実感できたことを本当に幸せに思っています」

さてさて授業は滞りなく進行し、いよいよ終盤へ。受講者からの質問にテキパキと対応する中、ひとりから襦袢についての相談を受けました。「家にあった白の長襦袢を持参しましたが、授業で使っても大丈夫ですか？」

「白の長襦袢は基本的には礼装用ですが、もちろん使えますよ。きものに慣れてきたら、装いに合う長襦袢を新調してもいいですね。私はカジュアルなきものに合わせて今日は小紋柄の長襦袢をコーディネート。見えないところに凝ったり遊び心を託したりすることも、きもののおしゃれの楽しみなんです」

先生からの優しいアドバイスにひと安心。にこやかに教室を後にする姿を見送りながら、

「緊張でドキドキでしたが、手応えがあってこれからが楽しみ。やるからにはしっかり教えたいと、責任と覚悟を新たにしました。ここまで何とか来られたのも先生方のご指導と主人の理解があってこそ。心から感謝しています」

着付教室に通い始めてわずか二年。その間、全国大会でグランプリを受賞し、マエストラの資格を取得。まさにシンデレラストーリーを地でいく相澤先生の今後の活躍に期待がかかります。





相澤先生ヒストリー



卒業した頃の写真。教室で成田幸子先生と記念撮影。
「私の原点です」



全国大会ではグランプリを受賞しました。
「まさか自分が先生になるなんて…」



マエストラ育成カレッジの合宿で。
後列左から2番目が相澤先生。



最初の授業を終えた相澤先生。
「心臓がバクバクでした」と言いつつも笑顔で。



撮影／川名 秀幸（HKstudio）
取材・文／林 みち子

マエストラが拓く新しい可能性に期待しています。



マエストラ事務局長　梅田 みゆき

着付けの技術はもちろん、生徒だった頃の経験を生かせるのがマエストラの強みだと思います。自分が先生にしてもらって嬉しかったことが自然にできるんですね。マエストラ同士で勉強会を開くなど積極的な姿勢も頼もしい限りです。局からは「マエストラに教室を任せたい」と逆指名を受けることも珍しくなくなりました。最近うれしかったのは、社内のとある局長から「マエストラを育ててくれてありがとう」と言われたこと。私から見れば「育ってくれてありがとう」という気持ちでいっぱいです。夏には第4期育成カレッジがスタートします。新しい可能性にいっしょにチャレンジしてくれる方のご応募をお待ちしています。

マエストラになるには…入学から採用までのスケジュール

STEP 1　**「育成カレッジ」入学試験（8月上旬）**
全国12会場にて実施予定（受験料5,250円）

STEP 2　**「育成カレッジ」に入学（8月下旬～）**※受講料無料
全国で開講、週1回・全12回、10:00～16:00（随時、現場研修を実施）、全カリキュラムきもの必須。※現場研修、試験などのための交通費等は自己負担となります。

STEP 3　**認定試験（12月中旬）**
筆記・実技・面接試験を実施（受験料31,500円）。合格者には認定証を授与（希望者のみ、21万円）

STEP 4　**教育実習（2014年1月）**
セミナー実際の教室やセミナー、イベントにて行ないます。

STEP 5　**局面接**

STEP 6　**講師デビュー（2014年2月～）**　採用決定者のみデビュー可能となります。

※きもの講師になるには「きものマエストラ育成カレッジ」終了後、認定試験（受験料31,500円）に合格し、認定証の発行（21万円/講師採用を保証するものではありません）と局面接を受ける必要があります。

育成カレッジ4期、6月から募集開始!
ご興味のある方、まずは資料送付をお申込みください。

TEL 0120-154-829（いこうよわふく）
受付は月～土 9:00～18:00（日・祝除く）※携帯電話、PHSもOK
インターネット www.kosode.jp
※お申込みいただいた方には5月中旬に資料をお届けします。

保存版

わかれば、もっと楽しい！

夏きもののいろは

い 素材を知る。



成田株式会社の成田憲治さん。さまざまな夏素材についてお話を伺いました。

夏の素材は、他の季節に比べて種類がずっと豊富で、涼を求めてのさまざまな工夫が凝らされています。

盛夏に着用する薄物の代表的な素材が「絽」と「紗」です。留袖、訪問着から小紋まで染めのきものに用いられる絽は、絽目の透け感がいかにも涼しげな盛夏の生地ですが、やや透け感の少ない「絽縮緬」は単衣から盛夏まで装うことが可能です。また、紗は一般には無地に織られた透ける生地を指し、絽以上にしゃきっとした風合いで透け感が強く、盛夏の染め下地として多用されています。

一方、日本各地で織られる夏織物は、それぞれの気候を生かし、風土に根ざした技法で製作されており、産地によって異なる地風や涼趣豊かな織り柄が楽しめます。

夏織物は、夏塩沢や夏大島などの「絹素材」と、越後上布や宮古上布などの「麻素材」に大別され、いずれも夏のカジュアルな装いを凛と引き立てます。ひんやりとした肌触りの麻素材は、自宅で洗える手軽さも魅力。また、透け感を抑えた夏牛首は単衣の季節にも対応でき、一枚目の夏きものとしてお勧めです。

着る人だけでなく、見た日にも涼しさが求められる夏の装い。
それだけにちょっと気後れしてしまう人も多いようですが、
夏の素材や文様を知り、涼感を誘うコーディネートのコツがわかれば、
もっと気軽に素敵な夏姿が楽しめます。
季節感を大切にした装いで、涼やかなきもの美人を目指しましょう。

撮影／川名 秀幸（HKstudio）　取材・文／林 みち子

夏素材の着用時期一覧表

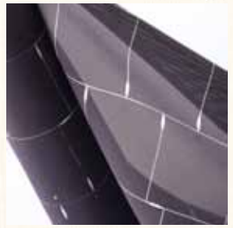
一般的には6月から9月までがきものの夏素材の着用時期とされています。しかし、南北に長い日本列島では、従来から着用時期に微妙な誤差がありました。温暖化による気候の変化に伴い、許容範囲を設けておおらかに豊富な夏素材のきものを楽しむことが提案されています。この表は、■を基本ラインとし、■を許容範囲としての提案です。

※この表はあくまでも目安です。地域や気候によって前後10日程のズレがあることも。近年夏素材の着用期間は長くなっているようです。

アイテム	素材	5月		6月			7月	8月	9月		
		中旬	下旬	初旬	中旬	下旬			初旬	中旬	下旬
きもの	単衣（染・織）	■	■	■	■	■			■	■	■
	透ける織物					■	■	■			
	絽縮緬		■	■	■	■	■	■	■	■	■
	絽				■	■	■	■	■		
	紗				■	■	■	■	■		
	麻					■	■	■			
帯	絹 絽つづれ		■	■	■	■	■	■	■	■	
	羅				■	■	■	■	■		
	紗献上		■	■	■	■	■	■	■	■	■
	麻			■	■	■	■	■	■	■	

きもの

絽



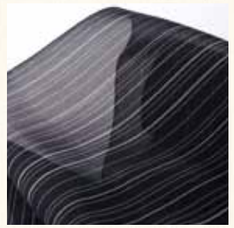
横段にからみ織で絽目を織り出したもの。すき間が多く、通気性のよい生地で、絽目が縦のものは竪絽。

紗



駒撚りの糸を用いて、もじり織で織られた張りのある生地。盛夏用の生地の中で最も透け感の強い素材。

夏塩沢



新潟県塩沢地方で織られている絣の絹織物。軽くてシャリ感のある地風で、さらりとした肌触りが特徴。

夏御召



御召を極細の糸で夏用に薄く織った張りのある絹織物。透け感があり、初夏から盛夏を通して着用可能。

夏牛首



主に石川県白山市で生産される夏牛首は、牛首紬を夏用にごく薄く織ったもので、風合いはとても滑らか。

夏大島



細い強撚糸を用い、大島紬と同様の技法で織られた絹素材。薄くシャリ感があり、ほのかな光沢が好まれる。

小千谷縮



新潟県小千谷地方で織られる麻織物。耐水・耐久性に優れ、湯もみによる特有の強いシボが肌に爽やか。

越後上布



重要無形文化財の指定を受ける最高級の麻織物。伝統製法の雪晒しにより、冷たくて張りのある風合い。

能登上布



石川県の羽咋で織られ、現在は織元が1軒のみとなった貴重な麻織物。ロウを引いたような艶と張りが魅力。

八重山上布



紅露（クール）という植物染料を摺り込んだ絣糸を用い、沖縄県石垣島を中心に織られる麻織物。素朴な風合い。

宮古上布



沖縄県宮古島で織られる重要無形文化財の麻織物。極薄で生地の表面にロウを引いたような光沢がある。

芭蕉布



糸芭蕉の繊維で織られ、麻よりも強い張りと抜群の通気性がある。沖縄の風土性が強く、重要無形文化財。

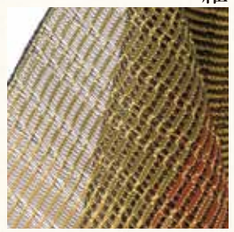
帯

紹つづれ



つづれ地に絽目を織り出した帯地。袷用のつづれ帯より太い経糸を用いるため、厚手で張りのある地風。

羅



太い撚り糸を経糸と緯糸に用い、紗目を大きく開けて織ったもの。透け感が強いため、盛夏の趣味の帯地。

紗献上



献上博多帯の地を紗織りにした夏帯。経糸の浮き織りによる独鈷柄が有名。シャリ感があり涼しげな印象。

麻



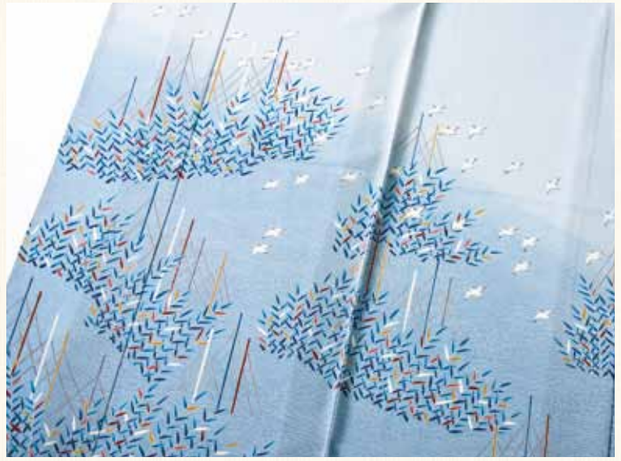
麻糸で織られた平織りの帯地。軽やかな風合いで結びやすく、盛夏のおしゃれ着や趣味的なきものに最適。

協力／成田

ろ 文様を楽しむ。

日本人は古来より衣服の文様や素材に季節感を取り入れ、四季の美しさを大切にしてきました。とりわけ夏は、涼やかさを最優先にさまざまな文様が生み出され、涼趣をまとうことで酷暑をしのぐという先人たちの知恵と工夫が、日本人特有の美意識として受け継がれています。

現在、夏の文様の代表格として挙げられるのが「水」と「秋草」です。暑気を払い、涼しさを演出する波、







流水、せせらぎ、滝などの「水」文様。変幻自在なその表現は、どのような文様とも巧みに融合して、清涼感あふれる意匠を形成します。また海辺の風景を表した「海賦文様」も夏の文様として好まれています。

秋の七草に菊や楓などを加えた優美な風情の「秋草」文様は、実際の季節よりも一歩先んじて、爽やかな秋風を装いに吹き込みます。

このほか朝顔など盛夏の花を身に着けることも、夏姿の醍醐味です。



株式会社柴孫の永野政弘さんに、夏に適した文様について語っていただきました。

は 小物に凝る。

小物合わせは装いの総仕上げ。合わせ方ひとつで、粋にも野暮にも印象を左右する重要なポイントです。

夏の帯締めはしっかりと組まれた細紐を選び、帯締め、帯揚げの色で清涼感を添えることが大切です。



甘いローズ系の小物で若々しい雰囲気に。細ゆるぎの帯締めをセレクトして。



黒ベースの細みの帯締めで凛と引き締め、薄茶の帯揚げで息を抜いて。



やや目の空いているクリームの帯締めと同系色の帯揚げで柔らかな印象に。



和装小物の老舗、龍工房の社長・福田隆さんに、小物合わせのポイントを伺いました。

夏きもののいろは

に お手本に学ぶ。

抜群のセンスと美しい着姿で受講生を魅了する講師陣が、夏にふさわしいこだわりのコーディネートを披露します。「涼」をポイントにした個性あふれる上級テクニックをお手本に、他の季節では味わえない涼感たっぷりの着こなしを楽しんでみませんか。





渡辺典子先生
（仙台局）

白でまとめた究極のおしゃれ

すっきりとした変わり絽の訪問着に引箔の紗袋帯を合わせて、よそゆき感のある装いを演出しました。白は汚れるからと敬遠されがちですが、清楚な白のイメージに涼感を託したひと揃いです。白とひと口に言っても、きもの、帯、小物それぞれに微妙な色の違いがあり、その奥深さを楽しむのもおしゃれの醍醐味です。

きもの／外市　　帯／洛陽織物



夏ならではの文様が奏でる清涼感



鈴木知里先生
（東京局）

藍の地色が爽やかな生紬の訪問着に、東矢千嘉子氏作の夏袋帯をコーディネート。秋草のきものと波文様の帯という、夏ならではの柄ゆきを取り合わせた装いです。濃い地のきものは透け感も楽しめますが、とりわけ藍色には涼趣が漂います。優しいトーンの小物で統一感を持たせて。

きもの・帯／成田

夏 きもののいろは

シックな夏織物が醸す凛とした表情





近藤美知子先生
（名古屋局）

無地に織られた能登上布に絹芭蕉の帯を取り合わせ、シックな印象に仕上げた夏姿です。帯揚げの色はきものと、帯締めは帯と呼応する色調を選び、全体の色数を抑えることでキリリと品よくまとめました。色数を控えめにすることも、涼感の演出に欠かせないポイントです。美術館などカジュアルなお出かけに最適です。

きもの・帯／伝統衣装普及促進協同組合

涼感の決め手はワントーンの美しさ





堀内美智子先生
（京都局）

全体を淡いワントーンでまとめたコーディネートに、楚々とした女性らしさが薫る装いです。すっきりとした紗のきものに、きものと同系色の軽やかな総紗縫の袋帯を選び、品のよさと清涼感を大切に仕上げました。帯揚げでほんのりと彩りを添え、改まった席向きにしましたが、小物を替えることで気軽な外出まで幅広い着こなしが楽しめます。

きもの／洛陽織物　　帯／となみ織物

小物を効かせた洒脱な夏衣





田中喜代子先生
（北海道局）

流水をダイナミックに表現した牛首紬の訪問着と、大ぶりな花柄を織り出した夏袋帯とのモダンな取り合わせです。ダークな色調のきものと帯に、爽やかなターコイズブルーの帯揚げと白の帯締めをコーディネートするとこで涼感をプラス。洒脱な装いは、お食事会からパーティシーンまで個性的な夏姿を印象づけます。

きもの／河瀬満織物　　帯／長嶋成織物

ほへと

実物に触れる。

素材の多様さ、文様にこめられた奥深さ、コーディネートの妙。夏きものを楽しむということは、つまりは〝きものを極める〟ことに他なりません。産地の継承者不足が危惧されている昨今ですが、日本和装のイベント会場では、まだまだたくさんの夏ものに出会えます。ぜひお越しください。

「夏トク、夏きものの会」全国で開催！

詳細は次のページをご覧ください。



夏きもの
取扱高・数量
No.1

※矢野経済研究所2011年3月調べ

一番売れてる、一番着てる、日本和装は「夏きもの」ナンバーワン!

いいものがある➡一番売れる➡もっといいものが集まる

だから日本和装は「夏きものNo.1」なのです。

「夏トク!夏きものの会」

今年の夏は、新しい「夏きもの」をお召しください。
有名加盟店、今年の新作が出そろった、今こそ。
お仕立ても、もちろん間に合います(高級&特急)!

参加者特典

「No.1をめざせ! 夏トク模試」を実施!

素材の特徴は?製法は?何問正解できる?成績優秀者はHPならびに次号小袖で発表します。成績NO.1の称号にチャレンジ!(希望者のみ)



日本和装オリジナル「夏きもの読本」をプレゼント

今号掲載の「夏きもののいろは」を含む、夏きものの特集冊子を差し上げます。ぜひお手元に置いてお役立てください。保存版です。



※商品写真はイメージです。

「夏トク!夏きものの会」開催スケジュール

午前の部／10:30～　午後の部／14:30～　夜間の部／18:30～(赤文字の日のみ開催)
参加費無料
会場／日本和装研修センターほか(お申込み後に届く案内状をご確認ください)

地域	会場	日程
北海道	札幌	5/13(月)・14(火)・15(水)
東北	仙台	5/30(木)・31(金)・6/7(金)・8(土)
	青森	6/6(木)・7(金)
	福島	6/17(月)
	郡山	5/31(金)・6/1(土)
新都心・関越	さいたま	6/15(土)・16(日)
	宇都宮	5/17(金)
	高崎	5/9(木)・10(金)
	新潟	5/31(金)・6/1(土)
首都圏	日本橋	5/12(日)・13(月)・14(火)
	新宿	5/23(木)・24(金)
	品川	6/9(日)・10(月)
	横浜	5/26(日)・27(月)
	西船橋	5/17(金)・18(土)
	水戸	5/7(月)・8(火)
	つくば	5/11(土)・12(日)
東海	名古屋	5/12(日)・13(月)・14(火)
	静岡	6/16(日)・17(月)
	沼津	5/12(日)
	浜松	4/29(月)・30(火)
北陸	金沢	5/10(金)・11(土)
近畿	大阪	5/17(金)・18(土)・19(日)
	京都	5/12(日)・13(月)
	神戸	6/2(日)・3(月)
中国・四国	岡山	5/8(水)・9(木)
	広島	5/10(金)・11(土)
	高松	5/26(日)・27(月)
九州	福岡	5/26(日)・27(月)
	小倉	5/31(金)・1(土)
	熊本	5/15(水)・16(木)
	鹿児島	6/5(水)・6(木)
	宮崎	6/11(火)・12(水)

夏トク 1 夏にもコートが定番

おしゃれ上級者を見分けるなら"コート"!普段はなかなか見ることのできない塵除け用の素材も品数豊富です。この機会にぜひ。



夏トク 2 単衣、その傾向と対策

年々、着用時期が長くなっているといわれている単衣。薄ものでも透け感の強くないものをあえて選び、単衣として着用する方も増えているとか。そんな傾向と対策が学べます。



夏トク 3 誂えはお早めに!

夏に着る機会をお考えの方、特にブリリアンツ全国大会への参加を予定されている方は、仕立てが間に合う最後のチャンス。小物も揃いますので、コーディネートの総仕上げにも。



「夏トク!夏きものの会」ご来場のお申し込みは

TEL 0120-154-829(いこうよわふく)
受付／月～土 9:00～18:00(日・祝除く) ※携帯電話、PHSもOKです。

24時間受付
FAX 0120-154-820(いこうよわふう)

インターネット
www.kosode.jp

なりたい「私」を手に入れる!

Hair & Make

松原志津枝さんがゴッド・ハンドでお悩み解決

撮影／林 秀憲
ヘア&メイク・着付け／松原志津枝
構成・文／林みち子

常に第一線で活躍する
ヘア&メイクアップアーティストの
松原志津枝さんが、
読者の方々のお悩みを解決。
魔法のようなテクニックが華麗な変身を実現します。
美しさを極めるプロの技をぜひご参考に!

柔らかな雰囲気はそのままに、しなやかな大人の女性を演出



お悩み

若いというもよりも、幼く見られてしまうんです

いつもの「私」



普段はほとんどノーメイク、髪はアップしてクリップで留めているという石黒さん。幼い感じに見られてしまうのが悩みの種とか。



ヘア&メイクを最終チェックする松原さん。いよいよ撮影スタートです。「思っていた通りのイメージに変身できて大感激です。まるで別人のよう! プロの技、本当に勉強になりました」



新宿局2011年卒業生

石黒 恭子さん

石黒さんのソフトな雰囲気はそのままに、キュートな目元を強調して、大人の女性らしさを際立てたメイクです。まず赤みのある頬をコンシーラで抑え、たっぷりのパウダーで透明感のあるベースに整えます。次にパープル×ブルー系のアイシャドウを瞼全体に伸ばし、目の際をブラウン系で引き締めたら、つけまつ毛をつけてくっきりとした目元に。ローズピンクのリップでほのかな彩りを添えて。

ヘアは両サイドと衿足の髪を後頭部で束ねてシニヨンを作り、フロントの髪をかぶせてまとめます。

ヘアピースを活用して、ふんわりエレガントなスタイルに



お悩み

髪にボリュームがなくて、思うようなアレンジができません

いつもの「私」



和装洋装を問わず、いつもショートヘアの飯田さん。髪にボリュームがないのでアレンジが効かず、ワンパターンなのがお悩みだそう。



メイクルームでのワンショット。「どんな感じに仕上がるのかワクワク、ドキドキでしたが、いつもとは違う自分に大満足。初めての素敵な体験を、すっかり女優気分で楽しむことができました」



浜松局2012年卒業生

飯田 悦子さん

ショートヘアがよくお似合いの飯田さんですが、ヘアピースを用いることで後頭部にボリュームを持たせ、エレガントに仕上げた髪型です。まず衿足の短い髪をゴムで束ねてピンで留め、頭頂部につけたヘアピースを束ねた髪の上にかぶせて衿足を整えます。フロント部分はご自身の髪をカーラーで巻き、手櫛でふんわりと遊ばせながら後ろに流します。毛先をヘアピースと馴染ませれば完成です。

メイクはTゾーンにハイライトを入れて、ブルーのアイシャドウとベージュ系のリップで涼やかに。

Hair & Make

松原志津枝さんがゴッド・ハンドでお悩み解決

なりたい「私」を手に入れる!

目元をポイントに、すっきりモダンな都会派メイクを実践



横浜局2009年卒業生

永井 香代子さん

永井さんの都会的な雰囲気を生かして、印象的な目元をポイントに仕上げたすっきりモダンなメイクです。リキッドファンデーションでベースを整え、こめかみから頬骨の高い位置にチークを入れて血色をプラス。パープルのアイシャドウをアイホールに入れ、上下の目尻にアイラインを少し長めに引いて切れ長の目元を作ります。さらに、つけまつ毛で主張ある目元に。控えめなピンクのリップを選び、アイメイクを引き立てます。

ヘアは前髪をおろし、頭頂部をふんわりまとめて若々しい印象に。

お悩み

メイクをしてもナチュラルすぎて、メリハリのある顔になりません

いつもの「私」



せっかくメイクをしても自然すぎて、パキッとした顔にならないという永井さん。メイクのコツがわからないのが悩みの種といいます。



撮影前のスタジオ風景。「予想以上にキレイにしていただき驚いています。プロの方にやっていただくと、こんなにも違うんですね。たくさんのアドバイスを、今後に生かしたいと思います!」



「リピーター8」のDMで一躍注目の的!

熊野博子氏の華麗なる生活!?

撮影／川名秀幸(HKstudio)
取材・文／林みち子



「リピータ8」のDMに颯爽と登場した横浜局の熊野博子マネージャー。ビフォーからアフターへの変身ぶりに卒業生からは驚きの声が寄せられています。さて、その素顔は?プライベート大公開です!



都内の高級住宅地、とある豪華マンションが熊野の自宅。愛猫パンドラと優雅な暮らしを楽しむ熊野は、横浜局ではすっかりお馴染みのベテラン社員。日本和装との関わりは長く、日本和装が関東に着付教室を開いた当初の、記念すべき第一期生でもあります。

「十代からきものが好きで、自己流でよく着ていましたが、きちんと着付けを身に着け、きものでの外出を楽しむために教室に通いました」

日本和装に通うなかで、いつしか「ここで講師になりたい」という思いが芽生え、他の着付学院にも通いながら、四年の歳月をかけてみっちり勉強。見事、講師になりました。

その後社員になり、日本和装の生き字引的存在となった現在も、当初の思いはそのままに和服の振興に力を注いでいます。

そんな熊野の趣味は俳句と落語。忙しい仕事の合間をぬって、句会や寄席にも出かけているといいます。さらには華道と茶道の師範免状も持つという多趣味多芸ぶり。いずれもきものとは切っても切り離せない関係にあり、ここにもきものを愛する熊野の心意気がうかがえます。

さて、今回のDM撮影は?

「まな板の鯉になった気分で言われるままにポーズをとりましたが、反響の大きさに自分でも驚いています。地元横浜のイベント会場では等身大のパネルも登場して思わずのけぞりました。でもたくさんの方が応募してくださったので、頑張った甲斐がありました。また秋には『リピーター8』を開講する予定ですので、どうぞお楽しみに」

明るいキャラクターで横浜局でも人気者の熊野は、温泉と花火大会とお酒が大好き。読者の皆さん、バリッとスーツ姿の熊野を見かけたら気軽に声をかけてやってください!



③



②



①



④

①明日は何を着ようかとあれこれ悩みながらのコーディネートが最も楽しい時間とか。
②夏の装いから夏大島、琉球絣、明石縮、もじり織の袋帯などお気に入りをセレクト。
③自宅マンションのロビーで。「ここは地の利も良く、横浜局までの通勤も便利です」
④書斎コーナーで。「今日はお休み。ついつい会社のHPをチェックしてしまいますね」

2,000人が応募した「リピーター8(エイト)」

3月に誕生した、きもの着すがた教室「リピーター8」は全国2,000名を超える卒業生から応募がありました。着すがたの美しさを目指すカリキュラムの最後には写真撮影会も。熊野に負けない「ビフォー」&「アフター」に期待です。次回募集は秋の予定です。

突撃！隣の加盟店

外市（とのいち）× 河間寧子さん

（東京局2011年卒業生）



撮影／川名 秀幸（HK studio） ヘア&メイク、着付け／松原 志津枝　取材・文／林 みち子

気品漂う訪問着や袋帯を背景に、深い紫地のきものを手にする河間さんと矢沢さん。「この訪問着は女優・岩下志麻さんの監修によるもので、岩下さんのセンス輝くモダンな一枚です。河間さんにもお似合いですよ」と矢沢さん。「色も柄もおしゃれで本当に岩下さんにぴったり！私も凛と着こなしてみたいです」

豊富に揃う反物の中から、河間さん好みの夏織物をピックアップ。右から玉繭の小千谷紬、東郷・本場大島紬、奄美・本場大島紬、黒地の本場夏塩沢。左手前は、もじり乱織の八寸名古屋帯。「夏織物って、軽やかで本当に涼感がありますね」と河間さんは一点一点、手に取り、風合いを確かめます。



夏素材が並ぶコーナーで、その魅力について話が弾みます。「夏の織物は産地によって特徴が異なり、着比べてみるのも楽しいですよ」と矢沢さん。「透け感のあるものやひんやりとした素材など、夏織物は大好きです。今年の夏は上布にも挑戦したいと思います」



訪問着や着尺の展示スペース。「当社では〝きもの文化を通して社会に貢献する〟をモットーに、月に一度、社員全員がきもので出社する日を設けています。きものの良さを少しでも多くの方にお伝えできることを願っております」「私は週に三回くらいはきものので外出していますが、これからはもっともっと親しんで、日常的に着こなせるよう頑張ります」。きもの談義に花を咲かせるお二人でした。



古典柄を総身に配した振袖は、手描き、手絞りによる豪華な逸品。矢沢さんの説明を受けながら、伝統が培った匠の技に、うっとり見入る河間さん。「今年、長女が成人式だったんです。娘にもこんな立派な振袖を着せたかったですね」

「皇室衣装デザイナー伊藤和枝さんが手がける外市オリジナル・ブランド『和 ITO』です。美しい色彩と上品な柄ゆきが融合した、優美な作品の数々です」。エレガントなきものと帯を前に河間さんは、「なんて綺麗なんでしょう。品が良くて、それでいて華があって、まとうだけで気持ちがパッと明るくなりますね」

「〝おしゃれに、素敵に、シンプルに〟をテーマに大和夢之助氏が制作する外市オリジナル・ブランド『夢の座』では、現代にマッチする、粋でシックな装いを提案しています」今まで目にしたことのない新しいスタイルの社交着に、河間さんは興味津々です。「斬新な装いに目から鱗です。とても勉強になりました！」

京都に本社を構える外市は、昨年創業百五十年を迎えた大手問屋。ここ東京支社にも老舗ならではのバリエーションに富んだきものや帯がところ狭しと展示されており、その品揃えは正に圧巻です。

今回のナビゲータは中国北京ご出身の河間さん。留学のため二十歳で来日して以来三十年近く、ずっと都内にお住まいです。

「十代の頃、北京で観た日本映画。その映画に主演されていた岡田茉莉子さんの美しいきもの姿が忘れられず、いつか私も自分できものが着たいと思っていました」

織り絵羽のきものがお好みという河間さんが、外市を訪れるのはこの日が初めて。「あまりの品数の多さに驚いています。染めのきものも織りも、どれをとっても素晴らしくて、みんな欲しくなりますね（笑）」

伝統を踏まえながらも、現代のニーズに合った鮮度ある商品を提供する外市。「きものは奥が深くて、日本の伝統文化に魅せられています。今日は大好きなきものに囲まれ、本当に幸せな時間が過ごせました」

外市株式会社 東京支社

市松のきものに縞の帯を合わせた『夢の座』の洒脱でシックなコーディネート。シンプルな柄ゆきだけに、丹後の高級白生地を用いるという、大和氏の素材へのこだわりと感性が息づきます。









NEW 限定問屋開放「そろばん商談会」はじめます。

素人さんお断り！
愛想もないですが、ないものも“ない”！

事前にお電話で「日本和装の問屋開放希望」とお伝えください。
どうぞお気軽に！



東京支店をご案内いただいたのは販売部課長の矢沢一範さん。業界20年の大ベテラン。商品知識から産地の実情まで老舗問屋ならではの講義が人気です。「ないものが“ない”のが当社の強み。セミナーやイベントとは違う場所で、ゆっくりじっくりとご覧いただきたいですね」

京都本社（仮営業所）※新社屋、来年OPEN!
京都市中京区釜座通御池下ル津軽町782（御池駅、徒歩7分）
TEL.075-223-122

東京支店
東京都中央区日本橋富沢町7-6（人形町駅、徒歩3分）
TEL.03-3663-7066

札幌支店
札幌市中央区北五条西14-1-20（札幌駅、タクシーで約10分）
TEL.011-271-6181

掲載モデルへの出演依頼・問合せは／メインステージ tel.03-3216-0014

ゆったりと「大人の時間」
極上・加賀の旅へご招待

古都・金沢はきものが似合う街。季節は初夏。毎年大好評の加賀の旅、宿泊は昨年に引き続いて今年も和倉温泉・加賀屋をご用意しました。日本一のおもてなしの宿で、能登島を眺めながらの温泉、海の幸いっぱいのお料理…と、至福の時間を過ごしていただけます。産地問屋で、厳選された本加賀友禅や牛首紬に出会える貴重な機会も。













日程／5/18（土）～19（日）もしくは19（日）～20（月）の間の一泊二日
宿泊／和倉温泉　加賀屋
お部屋は最高級ランクの「雪月花」

ゆったりとした座敷に、控えの間、広縁を加えた贅沢な空間。
雄大な風景を存分に味わえるよう、広縁の角にはサッシを使わずガラス同士を直角に合わせているそう。端正な純和風空間で過ごすひとときは、きっと最良の思い出に。





※この加賀の旅へのご招待は、各局の営業担当より、直接、ご案内させていただきます。
コールセンターへのお問い合わせ、お申込みはお受けしておりませんのでご了承ください。





「気品ある色調に奥深い描写。加賀友禅の美しさは日本の四季の美しさそのもの。



7月15日、京都で
当社創業30周年記念パーティを開催

弊社代表、吉田重久が福岡で創業してから、今年の7月15日で創業30周年を迎えます。その記念すべき日、京都で創業記念パーティを行います。
お客様へのご招待状は、同時期に開催されているイベント会場（本誌10ページに詳細）で配布いたします。ぜひイベントとともにお越しください。



「創業30周年記念パーティ」
日時／2013年7月15日（月）18:00～
場所／ホテルグランヴィア京都・源氏の間
※JR京都駅の上にあるホテルです。



創業30周年を迎えることができました。今、当社がここにあるのもお客様、お取り引き先の皆さまのおかげです。皆さんと一緒にお祝いをさせていただきたい。ぜひご参加ください。

日本和装ホールディングス株式会社
代表取締役社長　吉田重久

ひと足先に飛鳥Ⅱで「KIMONO」遊々会のプレゼント旅行をお見送り。

3月19日、前日までの荒天がウソのように晴れ渡った横浜。大桟橋にお見送りにいってきました。今回乗船される方は、横浜の仁科光恵さんとお嬢様、そして芦屋の仲邑眞智子さんとご主人様の2組。大阪までの1泊2日のクルーズに出発です。





写真提供／仲邑さん

仲邑さんのご主人、秀明さんもきものでおいでいただきました。



仁科さんの帯、きものは季節に合わせた桜のデザイン。素敵です。



お嬢様のドレスはきものを素材に作り直したもの。留学される時にお作りになったそうです。

お問い合わせは TEL（いこうよわふく）0120-154-829 受付／月～土 9:00～18:00（日・祝除く） ※携帯電話、PHSもOKです。

季節の
おしゃれ講座

一枚のきものの変化を楽しむ

夏は四季のなかで最も豊富な素材が楽しめる季節です。
今回はミセスの西村理恵さんと岸本あけみさんが
とっておきの夏織物でご登場くださいました。
帯や小物のコーディネートで変化する
清涼感あふれる装いをご紹介いたします。



ひと目で魅せられた生紬。
夏の暑さに負けず、涼やかな着こなしを目指しています

きもの、帯／となみ織物



撮影／林 秀憲　ヘア&メイク／おおつかみつえ
着付け／石山美津江　構成・文／林 みち子

東京局2006年修了生
西村 理恵さん

ご主人とともに神奈川県にお住まいの西村さんは、きもの好きなご両親の影響でかつて一年間ほど着付教室に通われたそうですが、仕事のためステップアップを断念。ですが、きものの魅力が忘れられず再チャレンジされたといいます。「父は母の和服姿が好きで、きものを求める時はいつも両親揃って出掛けていました。私もいつか自分できものが着たいと子供心に思ったものです。お教室では着付けはもちろん、奥の深い和服についても学ぶことができ、毎回新しい発見に心をときめかせています。素晴らしい先生のご指導のもと、先生をお手本にきもの道を歩んでいきたいと思っています」

掲載モデルへの出演依頼・問合せは／メインステージ tel.03-3216-0014

PATTERN 1

淡いきものを引き締める夏袋帯で存在感漂う着姿を演出





ごく薄手の生紬の小紋に、濃い地の夏袋帯を合わせて印象を引き締め、存在感漂う着姿を演出しました。この帯は、オスマン帝国トプカプ宮殿の内装に使用された文様をモチーフにした珍しい柄ゆきを、ぬれ綟・もじり織という夏帯の高度な伝統技法によって織り出したもの。従来の紗織に地紋を加えることで透け感を抑え、単衣の季節にも適した仕上がりです。

帯／洛陽織物
帯揚げ、帯締め／龍工房

ONE MORE TECHNIQUE

甘い小物を効かせて若々しく華やいだ印象に



涼を意識した右の小物合わせに比べて、こちらはやや甘い小物をセレクト。オレンジ系の小物で、装いに若さと華やぎをプラスしました。帯揚げ、帯締め／龍工房

PATTERN 2

すっきりとシンプルな涼感たっぷりの装い





夏の着こなしに一本は誂えたい涼感を誘う白地帯。細めの絽の地に、煌めく星の間をぬうように翔る流れ星をデザインした軽やかな絽袋帯は、どんなきものとも好相性。地色と同色で配した流星群の地模様が、シンプルな柄ゆきに奥行きを添えています。すっきり洒脱な着姿は、カジュアルなシーンにぴったり。ピンクの帯揚げと水色の帯締めで爽やかに装って。

帯／西陣まいづる
帯揚げ、帯締め／龍工房

ONE MORE TECHNIQUE

シックな小物でまとめた大人テイストの帯まわり



帯揚げはきものの地色と、帯揚げは帯柄の色と連動させた小物選び。装いに統一感を与えるシックな小物で、大人テイスト帯まわりに。帯揚げ、帯締め／龍工房

一枚のきものの変化を楽しむ

田中一村の絵画をモチーフにした夏大島の訪問着と夏袋帯。南国の風を感じさせてくれる大好きなひと揃いです



きもの、帯／大島紬美術館



大阪局2006年修了生
岸本 あけみさん

お嬢さんたちはそれぞれに家庭を持たれ、現在はご主人と大阪府で二人暮らしを楽しまれているという岸本さん。着付けを身に着けるとともに、学生時代に学んだ染織や美術工芸の知識をさらに深めたいと、着付教室に応募されたとか。「セミナーで訪れたきものや帯の制作現場では、職人さんたちの匠の技に感銘を受けました。伝統の染織技術に直にふれ、いろいろ勉強させていただいたことを本当に有り難く思います。きものは装うことで甦るもの。いつの日か、娘や孫たちもきもの好きになり、思いを込めて誂えた和服の数々を受け継いでほしいと願いながら、きものに袖を通しています」

掲載モデルへの出演依頼・問合せは／メインステージ tel.03-3216-0014



PATTERN 1

クールな輝きが魅力の袋帯で品よく涼やかに装って

インパクトのある夏大島の訪問着に、箔がクールな輝きが添える袋帯をコーディネート。色彩を抑えた唐草文様の袋帯で、品のいい涼やかな装いに仕上げました。紬糸に箔を撚り、経糸に使用したこの袋帯は軽くて結びやすく、独特のシャリ感が特徴。三重の経糸で織り上げるという熟練の技が冴えるひと品です。茶系の小物で、しっとりまとめて着こなします。

帯／河瀬満織物
帯揚げ、帯締め／龍工房



ONE MORE TECHNIQUE

小物をポイントに個性的に仕上げた無地感覚の反対面



唐草文様の反対面はすっきりとした無地感覚。小物次第で多彩な演出が楽しめます。ここでは効き色の小物を用いて、きっぱりと個性的に。帯揚げ、帯締め／龍工房



PATTERN 2

凛とした着こなしを印象づけるモダンな黒地の夏袋帯

白大島と黒地帯のコントラストに、凛とモダンな雰囲気が薫る着姿です。エルメス社に糸を供給しているメーカーの上質な絹糸で織られた凝った意匠の夏袋帯は、地紋を波模様で構成することで、菱つなぎのシャープさを和らげています。単衣と盛夏の、カジュアルからセミフォーマルな装いまで活躍する応用範囲の広さも魅力。綾竹、鎧板の帯締めで彩りを添えて。

帯／洛陽織物
帯揚げ、帯締め／龍工房



ONE MORE TECHNIQUE

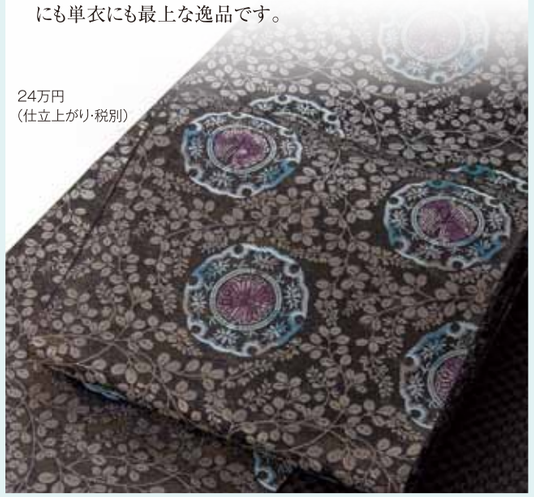
同系色の小物で帯びまわりに落ち着いた表情をプラス



帯締めと帯揚げを同系色でまとめることも、失敗しない小物合わせのコツ。クリームとベージュの小物で、すっきりと落ち着いた表情に。帯揚げ、帯締め／龍工房

はかた匠工芸
「雪輪双蝶紋」

正倉院華紋をアレンジした気品のある柄は、カジュアルからセミフォーマルまで幅広く結べます。紗ではなく博多織の技術を駆使して織り上げた、匠工芸ならではの新作。夏にも単衣にも最上な逸品です。



24万円
（仕立上がり・税別）

成田
和染紅型 栗山工房 八寸名古屋帯

希少な玉繭を用いた赤城紬に、独特の鮮やかな染色を施した染め帯です。伝統的な紅型の技法に友禅染の染料を使う「和染紅型」は、独創的なデザインも相まって人気の高いシリーズ。雪の結晶と大胆な草木が涼やかです。



32万円
（仕立上がり・税別）

洛陽織物
「夏　手つむぎ真綿」

節のある経糸をさらに捩るという高度な技法で織り上げました。真綿糸はすべて手つむぎ。手にしたときに薄さと温かみのある新しい質感は、そんな贅沢なこだわりから誕生しました。品よく表現された格調高い花菱文様も爽やか。



38万円
（仕立上がり・税別）

加盟店
季節のおすすめ

小袖編集部から、加盟店の新しい商品やおすすめの商品をご紹介するこのコーナー。今号は夏の装いにふさわしいものを揃えました。興味を持たれた方はご遠慮なく担当講師や担当局日本和装スタッフにお問合せください。

撮影／川名秀幸（HK studio）

西陣まいづる
「夏利休」

絽の生地に銀と紫の箔をランダムに織り上げられたキラキラ感は、控えめなのにゴージャスな輝きが。細い縦縞がまるでラメブレードの飾りのように上品な装いに華を添えます。パーティなどの席にも最適です。



27万円
（仕立上がり・税別）

長嶋成織物
「夏のかがやき」

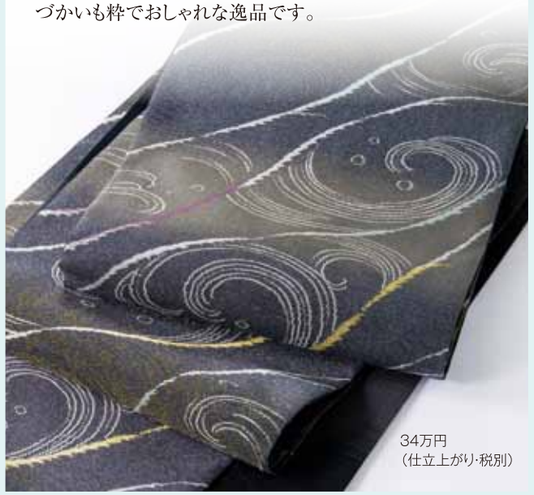
輝くばかりの美しい白地に帆船を表現した趣味性の強い夏帯です。シンプルな色合いでありながらもモダンな柄行は、個性豊かな装いを演出。合わせるきものを選ばないのも嬉しい帯です。幅広い年代の方々にお召しいただけます。



30万円
（仕立上がり・税別）

河瀬満織物
紋紗織「細波（さざなみ）」

生径で織り上げた紋紗はシャリ感があり、見た目にも軽く結びやすい夏帯です。躍動感ある波の曲線が夏らしい涼感をプラス。大胆な線画とモノトーンの中に配された色づかいも粋でおしゃれな逸品です。



34万円
（仕立上がり・税別）

外市
小千谷縮「流水に蜻蛉」

重要無形文化財に指定され、またユネスコの無形文化遺産にも登録されている小千谷縮は、しぼのある風合いとしなやかで着心地のいい風合いが格別です。涼しげなツートーンの配色に蜻蛉が遊ぶ柄は夏ならでは楽しさ。



日本和装
IR便り その4

日本和装の株主になって、総会へ行こう！

日本和装ホールディングス株式会社は毎年3月に株主総会を開催しています。今年は3月27日に、東京証券取引所にある東証ホールで開催しました。今回は「株主になる」ということについてのお話です。

Q そもそも株主総会とは？

A 株式会社は誰のものでしょう。答えは「株主さまのもの」です。なぜなら、株主の皆さまが株式を買う＝出資をすることで、会社の基礎となる資金が集まっているから。年に1回開催される株主総会とは、会社のオーナーである株主さまに対し、会社の経営を任された経営陣が一年間の成果を報告する場でありこれからの経営に必要な決め事を承認してもらう場でもあるのです。

Q 日本和装の株主総会に出席するには？

A 12月末の株主名簿に登録された株主さまが、翌年3月の株主総会に出席する権利を持ちます。





株主優待のオリジナルクオカード（2012年12月期）

Q 株主になる楽しみとは？

A 応援したい会社に投資をして、その成長をサポートしよう、という考えが株式投資の基本です。会社が成長すれば株価もたいてい上がるもの。自分が投資した金額よりも株価が高くなったときに、応援した会社の成長を実感することでしょう。それが株主になる一番の楽しみではないでしょうか。また、株主優待も楽しみのひとつ。日本和装では持株数に応じた株主優待があります。特に、毎年デザインの変わるオリジナルクオカードは好評で、クオカードが欲しいから、あえて1株だけ投資するという株主さまもいらっしゃいます。

日本和装の株主優待

保有株式数に応じた優待品を進呈

1株　：500円分のクオカード
2～4株：1,000円分のVJAギフトカード
5～9株：2,000円分のVJAギフトカード
10～49株：3,000円分のVJAギフトカード
50株以上：5,000円分のVJAギフトカード

※株主優待の内容は2013年3月現在の情報です。

日本和装の株主総会に出席するには

12月末時点の株主として登録されることが必要です。2013年末では12月25日までに証券会社に注文を（最終取引日を含む4営業日前）。ブリリアンツ持株会の会員ならば、月々の積み立てが1株分になったときに自分名義に振替えを。

ブリリアンツ持株会のお問合せ
IR担当：大森　tel.03-3216-0070　ir-info@wasou.com





いつもはスーツの経営陣も今年は着物で。
株主さまも着物姿でお越しくださいました。司会のIR担当も着物です。



［「IR」とは？］ Investor Relationsを略して「IR」。企業が、株主や投資家のみなさまに、投資のための判断に必要な企業情報を、適時、公平、継続して提供する活動のことをいいます。当社では、IR担当社員、大森由貴子も修了生です。
IRブログ http://ir.wasou.com/ 日本和装HPからリンクしています。

最新情報は、ぜひIRブログで！
http://ir.wasou.com/

撮影／水野嘉之

男きもの、ひそかに流行中!?



東京・神田で生まれ育ち、お祭では神輿も担ぐ金子一光さん。「無料きもの着付教室3」の折込チラシをご覧になり「男の教室もないのかなと思って」。結果、チラシを一緒に見ていた奥さまよりも一足早く教室に通うことに。





きものをよく着ている地元の先輩の影響で、興味を持ったそう。この教室はインターネットから発見して受講されました。日本の文化を生活に取り入れていきながら、きものを普段に着てみたいと、今井真さん。



勝又健次さんは奥さまが卒業生。これまでお正月にはきものを着ていたけれども「それだけではもったいない」と受講を決意。先日は梅まつりにも出かけて注目の的に。趣味の相撲観戦にもぜひ、と楽しげに語ってくださいました。





笛川能孝さんは、お母さまの実家が呉服屋さん。小学生の頃は毎日きもので嫌いだったのが外国に留学したときに考えが一転！今では仕事の打ち合わせで月に2、3回きものを着用。奥様の着付けを卒業すべく通われています。



ときは金曜夜、場所は品川駅前にある高層ビルの一室、仕事帰りの男性たちが三々五々に集う目的は、研修？異業種交流会？それにしては皆さん表情が和んでいらっしゃるような…。実はその答えは、日本和装が開催している「男のきもの教室」。きっかけは様々ですが、きものを着た途端に男前度がぐっとアップするのは皆さん同じでした。

きものを着る楽しみを、ぜひ、
あなたの身近な男性にもご紹介ください。

「男のきもの教室」5月より開講！



◎金、日19:00～21:00（週1回・全6回）
◎定期的に男性の交流会を開催
◎6月には男女合同の夏まつりイベントも計画中!

6回の授業で、しまい方から帯結び、立ち居振る舞いまでが学べます。指導は、日本和装「男きもの指導養成講座」を修了し「男きものスペシャリスト」としての資格を持つ指導員が担当します。
※お持ちでない方には「レンタルきもの」もあります（無料）





会場／日本和装　品川イーストワンタワー教室
東京都港区港南2-16-1
イーストワンタワー21F
JR「品川」駅港南口から徒歩3分

くわしくは　**http://kosode.jp/mens**
TEL 0120-154-829　受付は、月～土9:00～18:00（日祝除く）

「ご当地小袖」コラボ企画

コーディネート選手権!

ご当地を代表するコーディネート自慢の9名が揃いました。
こだわりも着こなしも個性あふれる皆さん、
その中でもNO.1の「コーディネート達人」の座に輝く方は?
決めるのは読者の皆さんの投票です。
たくさんのご参加をお待ちしています。
「達人」に選ばれた方は次号本誌にご登場いただきます。

No.1の「コーディネート達人」は誰?

素敵だな、と思われた方の番号をご投票ください。
次ページ掲載のアンケートと一緒に
ハガキ、インターネット、携帯から応募が可能です。
※お1人1票に限ります。不正が見つかった場合は無効となります。

次回は「見返り美人」編
参加者大募集。くわしくはご当地小袖をご覧ください。

---

4 首都圏版 代表



佐藤 三知子さん(東京局卒業生)
「墨色と白のコントラストが大きいので、すっきりするように小物も同色系に」
大胆な切り替えが上級者向けの訪問着を上手に着こなして。帯の黒地が効いています。

5 北陸版 代表



大場 康子さん(北陸局卒業生)
「気軽に、でもカジュアルっぽくならないように。色を統一し、スッキリ感も出たでしょうか?」
白い帯が現代風なコーディネートに。きものから色をとった帯締めの結び方にも注目。

6 東海版 代表



田中 萌さん(名古屋局卒業生)
「お気に入りの墨流し訪問着、赤い帯締めがポイントです」
優しい色合いのきものにメリハリのついた帯周りが、モダンなコーディネートです。

7 京阪神版 代表



木村 育子さん(大阪局卒業生)
「お気に入りの塩沢紬にとなみさんの総紗帯。春のイメージでコーディネートしました」
シャープな印象の横段縞を個性的に着こなして。珊瑚の帯留めに大人の可愛らしさをプラス。

8 中四国版 代表



沖林 久枝さん(広島局卒業生)
「私の宝物としている白大島紬とそれに合わせたコーディネートです」
淡いトーン同士を上手に組み合わせて。存在しすぎない帯留や根付けの使い方もお手本です。

9 九州版 代表



宮﨑 澄子さん(福岡局卒業生)
「春らしい淡い着物にしました。着物と帯は大ファンの同じ作家の先生の作品です」
無地のきものと大きめな柄帯のバランスが絶妙です。ご本人のすっきりとしたイメージともぴったり。

---

3 新都心&上越 代表



原田 宏美さん(群馬局卒業生)
「春を先取り。帯揚げで帯締めにうすいグリーンを入れて春らしさを取り入れてみました」
モノトーンでまとめたコーディネートが都会的です。若々しい差し色も好感度アップ。

2 東北版 代表



佐藤 順子さん(仙台局卒業生)
「お気に入りの花織の帯を中心に合わせました」
飛び柄のきものに帯の細かい模様がお似合い。袖口から覗く長襦袢もおしゃれです。

1 北海道版 代表



武藤 信子さん(北海道局卒業生)
「お気に入りの赤城紬で春らしくコーディネートしてみました」
ぼかし柄の美しい訪問着がたおやかな印象です。丸ぐけの帯締めが程よいアクセントに。

小袖 読者の広場

前号のアンケートで募集した「きものを着て得したこと」に、皆さんの体験がたくさん寄せられました。その一部をご披露させていただきます。もっともっと〝きものでいいこと〟がありますように！

●私の彼氏は、消防署の救急隊です。ある日、差し入れに行きました。その時、着物を着て行きました。彼は出動中だったのですが、同僚の方々が、ニコニコして対応してくれました。後から、彼から電話があり、『今日、着物着てきたんだって？Aさんや、みんなから、スゲーって言われて、鼻が高かった。惚れ直した』って言われて、嬉しくなりました。他の方々も以来、私が行くと、ニコニコして対応してくれます。

●日本和装の講習修了後すぐに、教室で友だちになった人たちと一緒に着物を着てお花見に行きました。待ち合わせの靖国神社で待っていると、団体旅行のご老人たちから「やっぱりきれい」「やっぱり着物はいいなあ」と言われ、恥ずかしかったけれどとても嬉しかったです。幸せな気持ちになれました。

●京料理を友達と食べに行きました。着物で行ったのは私だけでしたが、「お着物でいらしていただいたので…」と食後にお抹茶をサービスしていただきました。メニューには無いサービスでした。

●昨年夏、アラスカクルーズ旅行しました。パーティ参加の際、各国の正装姿の中で翌日の舟中のビデオに着物姿の私が一日中流れ、「着物効果やなあ」と思いました。一日復習コースでもう一度勉強しなおしたのもよかったと思っています。

●雨上がりの裏道を歩いていたら、タクシーがお客さんを降ろした後にUターンして来ました。着物で蛇の目傘を持っていたのが気になったといって、家まで無料で送ってくれました。

今号の撮影現場より



「飛鳥Ⅱ」の撮影終了後のスナップ。さすが日本一の客船、モデルの皆さんも「また来たいー！」。11月にある日本和装だけの貸切クルーズもお楽しみに！（くわしくは8ページをご覧ください）ちなみに当日のモデルは日本和装HPで募りました。ご希望に沿えなかったたくさんの方々、ごめんなさい！また機会にぜひ。HPも時々チェックしてみてください。

日本和装®

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-2-1
東京海上日動ビルディング新館6F
TEL:03-3216-0070
FAX:03-3216-0057
www.wasou.com

郡山局	TEL:024-991-0013	浜松局	TEL:053-459-0057		
茨城局	TEL:029-850-0015	名古屋局	TEL:052-564-0070		
群馬局	TEL:027-324-0085	京都局	TEL:075-811-0077		
さいたま局	TEL:048-600-0031	大阪局	TEL:06-6882-0099		
東京局	TEL:03-5643-0040	神戸局	TEL:078-261-0082		
新宿局	TEL:03-5324-0071	岡山局	TEL:086-225-0041		
品川局	TEL:03-3474-0073	広島局	TEL:082-502-0068		
横浜局	TEL:045-440-0071	高松局	TEL:087-861-0094		
千葉局	TEL:047-401-0025	関門局	TEL:093-511-0017		
北海道局	TEL:011-210-0054	新潟局	TEL:025-242-0016	福岡局	TEL:092-725-0081
仙台局	TEL:022-223-0069	北陸局	TEL:076-234-0014	熊本局	TEL:096-319-0040
福島局	TEL:024-522-0096	静岡局	TEL:054-275-0017	鹿児島局	TEL:099-805-0050

全局電話番号 00××でお待ちしております。

小袖 kosode

vol.57
2013年4月10日発行（季刊）

発　行
日本和装ホールディングス株式会社
〒100-0005
東京都千代田区丸の内1-2-1
東京海上日動ビルディング新館6F

発行人　吉田重久
編　集　日本和装PRディヴィジョン

●『小袖』は社団法人日本ABC協会（新聞雑誌部数公査機構）に加盟しています。
●印刷の関係で、写真と実物の色が異なることがありますので、ご了承ください。
●本誌掲載の写真、記事の無断転載および複写を禁じます。

●「個人情報の取り扱い」について
お預かりした個人情報は、グループ会社との間で共同利用させていただくことがありますが、皆さまへのご連絡や教室編成、その他の情報案内および編集企画以外を目的として利用することはございません。情報が不足した場合は、連絡が遅れる可能性がございます。また上記利用目的の範囲内で、外部への委託を行う場合がありますが、その際は取り扱いに関する契約の締結をはじめ適切な監督を行います。法令の定めを除き個人情報の提供を行うことはありません。
個人情報の開示等に関するお問い合わせ:日本和装ホールディングス（株）お客様サポートセンター室長（フリーダイヤル0120-154-829）

※本誌掲載の商品の価格は、特に記載のない限り消費税込みの価格です。

次号は、2013年7月10日発行予定です。

読者プレゼント

Presents for Readers

アンケートに答えてプレゼントが当たる！ ぜひ、ご応募ください。









ⓐ 紬（1名様）［提供／外市］
飛騨高山を愛した初代市三郎より受け継がれた織と染めの技術を三代目市三郎が丹精こめて染織した雅生紬。気どらない柄が年齢を問わず、カジュアルシーンにぴったりです。※お仕立てが必要です。

ⓑ 小袋帯（1名様）［提供／はかた匠工芸］
伝統的な博多織の技法で織られた小袋帯です。薄物や単衣から袷にも結べます。モダンな柄で後姿を個性的に。

ⓒ 帯揚げ（3名様）
正絹100%の帯揚げです。色柄はお任せください。

ⓓ オリジナルクオカード（5名様）
日本和装の株主優待で贈られるクオカード（500円）。株主優待については46ページをご覧ください。

アンケート

Q1 今号で一番おもしろかった企画のタイトルをどうぞ。

Q2 ご当地小袖の感想をどうぞ。

Q3 きものでの失敗談があれば教えてください。

Q4 48、49ページの「コーディネート選手権」。素敵だなと思われる方の番号をひとつだけお書きください。

Q5 今号記事の感想、次に期待することをお願いします。

応募方法

締切　5月7日（火）（当日消印有効）

上のアンケートにお答えのうえ、ハガキかインターネットまたは携帯でご応募ください。厳正なる抽選により、57号（2013年4月10日発行予定）で当選者の発表をいたします。

※左ページに記載の「個人情報の取り扱い」についてご同意いただき、ご応募ください。

ハガキによるご応募

希望のプレゼント記号、アンケートのお答えと住所、氏名、年齢、職業、電話番号、修了教室名（お忘れの場合は結構です）を明記のうえ、下記までお送りください。

〈送り先〉〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-2-1 6F
日本和装「KOSODE」57号アンケート係

インターネットによるご応募

www.kosode.jp にアクセスのうえ、
必要事項を記入して、ご応募ください。

携帯によるご応募

http://kosode.jp/k/にアクセスしてください。
右記のQRコードからもアクセスできます。

小袖 kosode 56号 アンケート＆プレゼント当選者
※敬称略

ⓐ 本塩沢紬極々毛万筋［提供/成田］木村美津子（福岡県）
ⓑ 五嶋紐　帯締め［提供/外市］太田八重子（静岡県）
ⓒ 博多織テーブルセンター［提供/はかた匠工芸］吉澤麻理子（東京都）
ⓓ「超・着付け」特典セット　井坂邦子（兵庫県）、品川雅代（京都府）、平井恵子（佐賀県）、堀井良子（秋田県）、佐藤美代子（福島県）、磯部恭子（静岡県）、中瀬洋子（富山県）、深本美恵子（広島県）、藤田和代（兵庫県）、長尾いずみ（北海道）



ご当地小袖、華々しく創刊！

今号から9つのご当地版が
別冊として創刊しました。
どれもご当地の
思いのこもった力作ぞろい。
ここから新しい交流と
情報発信が始まります！

\今、すぐ応援！/
「ご当地kosode」
総選挙
http://www.kosode9.jp



















発送に関するお問合せ（転居連絡などを含む）は日本和装お客様サポートセンター 0120-154-829 まで
定価550円 本体524円

日本和装® 〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-2-1 東京海上日動ビルディング新館6F