

日本の美しいかたち

一、袖 kosode

Winter
2012
Vol. 55
Kimono Life Style Magazine

Happy Brilliants!



みなさんは、きっとご存知だと思いますが、当社は「NIHON WASOU U.S.A.」という米国子会社を持っています。ブロードウェイにオフィスと教室があり、在留邦人の方々に、きもの、着付けを教えています。そして、パリ。このほど、ニューヨークから大西洋と越え、フランス・パリに行き、拠点を設けることになりました。少しおげさですが、WASOUのブランドが世界を一周したことになります。



TOKYO · PARIS · NEW YORK

WASOUとヨーロッパ文化が融合することで、なにが生まれるか？わたし自身、とても楽しみです。パリではHERMÉSの方にお会いしました。人脈やコネなど、一切使うことなく、HERMÉS宛にファクスを送り、実現したものです。HERMÉSといっしょに何ができるかは、まだ未知数です。でもファクスだけで、会ってくれる。そんなオープンで公平なスピリットが残っていることに、可能性の卵を見ることができました。元気をなくしたニッポンをWASOUの力で、世界に売り出したいと思います。

日本和装ホールディングス株式会社
代表取締役社長 吉田重久

日本の美しいかたち
袖
kosode Winter 2012 Vol. 55
Kimono Life Style Magazine
contents



51	50	48	47	43	40	38	36	34	32	30	28	26	22	19	18	8	3	2	
ハロー、フェイスブック	プレゼント&アンケート	全国縦断！きもの美人スナップ	読者の広場	きもので旅する	家族のきものアルバム	2012秋冬・イベントフラッシュ	男のきもの教室	サンクスきもの冬のバーゲンのご案内	遊々会	冬のプルミエのご案内	加盟店・季節のおすすめ	小袖LIVE	季節のおしゃれ講座	飛鳥Ⅱ日記	きものを持つて、クルーズへ	きもの美人 スーパーブリリアンツ特集	ハッピーブリリアンツ	イン 東京オペラシティ	TOKYO·PARIS·NEW YORK
		杜の都・仙台																	

Happy Brilliants!

in 東京オペラシティ

撮影／森山雅智 着付け／石山美津江 ヘア&メイク／橋本 靖男 ロケ地／東京オペラシティ

第5回きものブリリアンツ全国大会で、
グランプリに輝いた4人の方々です。

向かって左から

クイーン部門グランプリ

グランドクイーン部門グランプリ

プリンセス部門グランプリ

ミドルクイーン部門グランプリ

五十嵐美紀 さん

相澤美智代 さん

長谷川桃子 さん

平尾あけみ さん



きものへの想いが子、孫、
100年続きますように。

第5回きものブリリアンツ全国大会

グランクイーン部門グランプリ 相澤美智代さん

日本舞踊を経験したことある。グランプリを一番喜んでくれ
あつて、きものが大好きな相澤さんは娘さん。そしてティアラを
ん。お母様も「きもの生活」で子みたお孫さんが「すごいねえー」
供のころからきものが身近だった。お孫さんがいらっしゃるなん
た。「楽しくないと続かない」といて、信じられませんけれど。群馬
う想いから、講師の免状をとった局からはじめての全国大会受賞
りしてきものライフを広げていに、地元はわいている。



一族のスターになっちゃいました。

第5回きものブリリアンツ全国大会
プリンセス部門グランプリ

長谷川桃子さん

グランプリを受賞して「背すじ 交い、いつきよに」「一族」のスターが伸びた」という。でも他の方へ 申し訳ない気持ちでいっぱいだそ うだ。よく銀座と一緒にデートするお母様が一番喜んでくれた。いつもはクールなお父様も大喜び。そして親戚一同にも連絡が飛び

ムに。美しさの秘けつは「必要以上に手をかけないこと、シンプルが一番」とおっしゃるが、グランプリにならったことで「しっかりと『美』を磨かないと」という。刺激になりました?





きもの姿、週3回、
年100回が目標です。

第5回きものブリリアンツ全国大会
クイーン部門グランプリ 五十嵐美紀さん

ブリリアンツに出場すること、 なお母さんはいつまでも自慢で
家族には「ずっと秘密」だったそ
う。グランプリをとった日にカミシ
グアウト。だんな様は「へえー」と
まんざらでもなさそう。意外だつ
たちはどんどんきれいになつてい
たのは「26歳の息子の反応」。と
ても喜んでくれたそうだ。きれい
きものは「ライフワーク」と。

きものを着ると
「振り返られる」のが気持ちいい。

第5回きものブリリアンツ全国大会

ミドルクイーン部門グランプリ 平尾あけみさん

気持ちも姿勢をシャキッとする。「自分が持っているものを何倍にもしてくれる」。だから、ずっときものに触れていたい。最初、きもの着始めた時は、近所の方々から「今日はお茶会?」と声をかけられた。今では「普段からきものうが、きっとそうはならないかな。」を着ている人」と認識されている。そうだ。全国大会当日、中国に単身赴任中のだんな様は、ネット中継を見て、よろこんでくれたそうだ。3回目の出場で獲得した栄冠。「もうこれで最後にする」といふが、きっとそうはならないかな。



きもの
人

とつておきの一枚

—スーパークリアントツ特集—

ひとりわ思い入れがあつたり、
よく活躍していたり。

誰でもそんな大切な一枚を持つているもの。

今回は先に行なわれた

「スーパークリアントツ・ステージ1 st.」にて見事
「スーパークリアントツ・テン」に選ばれた皆さんに
「とつておきの一枚」でご登場いただきます。

撮影／林秀憲 ▲&スイク／おおつかみつえ 着付け／小田洋子



飯田恒子さん(京都局)

第1回クイーン部門・準グランプリ

もつときものにくわしくなりたいと大学で「きもの学」の聴講を続けている飯田さんのお気に入りは結城紬の訪問着。個性的な柄を大胆に着こなすのが飯田さん流です。

風呂田 薫さん(首都圏エリア)

第4回クイーン部門・準グランプリ

打ち掛けにも使われる光沢ある朱珍織の御召は白一色、「まさか似合うとは思わなかつた」。帯を変えれば入学・卒業式から華やかな場まで、どこへでも行ける一枚です。

紬



稻積艶子さん(北海道局)
第4回グランプリ部門・グランプリ
「変わっている柄が大好き!」とおっしゃる稻積さんは大島紬で。受賞後にテレビCMにも出演。「いつも人に見られているようで落ち着かなくて」と少女のような微笑み。



訪問着

戸村千明さん(首都圏エリア)
第4回プリンセス部門・グランプリ
紅型作家・藤崎真氏の訪問着はやはり特別な一枚。同じく紅型の帯は「同じ作家さん? とよく聞かれるのですが実は違います」。色味も柄も特別に眺めたお気に入りです。



訪問着

橋由理さん(首都圏エリア)
第1回プリンセス部門・グランプリ

一目惚れした更紗柄のしようざん生紬は色合いも柄も大のお気に入り。「とても自分らしくて、等身大でいられる気がするんです」といつものナチュラルな笑顔で。

訪問着

藤原久美子さん(大阪局)
第4回プリンセス部門・準グランプリ

「ミス加賀友禅」に選ばれたときにいただいた訪問着、スーパークリアントンで結んでいた帯を合わせて。「記念のコラボレーションです」

紬

訪問着

付け下げ

訪問着



松野純子さん（首都圏エリア）
第4回グランドクイーン部門・準グランプリ

唐織作家・七代永治屋は艶やかな絹糸と上品な柄が特徴。「光沢感のある色がさすが」今や講師として活躍中の松野先生の夢は「いつか教え子が入賞してくれたら」。

森谷美三子さん（大阪局）
第4回クイーン部門・特別賞

23年前、お嫁入りのときに眺めたそ。『このきものを自分で娘に着付けたいと思って』着付教室に通い始めた記念の一枚。とても成人のお子さんを持つお母さんには見えません。

田村知子さん（首都圏エリア）
第1回クイーン部門・準グランプリ

京友禅の型染めは「気が遠くなるほどの繊細な手仕事に惚れ込んで」初めて購入した訪問着。格調高い洛中洛外の友禅流し文様と透明感ある色彩がお似合いです。

清水ふみえさん（名古屋局）
第3回＆第4回グランドクイーン部門・準グランプリ

優しくてほっこりした温もりが気に入っています」という伊那紬は山桜で染めたもの。無地のきものが落ち着くのだと。『合わせやすい帯も重宝しています』

2013年 ブリリアンツが、美しく、変わる。



KIMONO
BRILLIANTS
BY NIHON WASOU



2011年 第4回きものブリリアンツ全国大会 in OSAKA



2012年 第5回きものブリリアンツ全国大会「Brilliant!Brilliants」





KIMONO BRILLIANTS

BY NIHON WASOU

2013年 ブリリアンツ、テーマは「個性」

日本和装がプロデュースする、あたらしいきもの美「ブリリアンツ」が、さらに進化します。

来年のテーマは「個性=インディヴィジュアル」。それは、押しつけの「個性」ではなく、学び、選び、磨かれた「個の表現」。ここで、あたらしい、あなたを見つけてください。

地区大会は全10会場

2013年からは、単なる地方予選会ではなく、全会場を「地区大会」とし、それぞれで「地区代表ブリリアンツ」を選出します。
(人数は出場者数に応じて決定)

参加資格

地区大会

- 「無料きもの着付教室」の修了生であればどなたでも参加いただけます。ただし、当社社員(パート・アルバイト・派遣を含む)、講師、加盟店関係者は参加できません。
- 地区大会は何回でも出演することができます(参加者多数の場合には、初参加、地元参加を優先します)

全国大会(2013年8月初旬・東京開催予定)

- 2013年地区大会で選ばれた方々。さらに今回は第1回~5回の全国大会入賞者(グランプリ、準グランプリ、特別賞)はシード権を持ち、地区大会を経ずに、全国大会に出場可能です。

観覧のみ希望の場合

- 「無料きもの着付教室」の修了生、また、現在通われている方は、どなたでもご観覧いただけます。そのご家族、ご友人などもご観覧いただけますが、同時開催を予定している新春パーティにはご参加いただけませんのでご了承ください。

2013年 ブリリアンツ地区大会日程

開催時間／13:00～ 参加費／無料 締切／開催2週間前

地区	開催日	予定会場
北海道	1月31日(木)	札幌グランドホテル
仙台	2月15日(金)	仙台国際ホテル
さいたま	2月22日(金)	浦和ロイヤルパインズホテル
東京	2月11日(月)	ザ・プリンスパークタワー東京
横浜	2月25日(月)	ホテルニューグランド

地区	開催日	予定会場
名古屋	1月27日(日)	ウエスティンナゴヤキャッスル
大阪	2月12日(火)	ホテル阪急インターナショナル
神戸	2月3日(日)	神戸メリケンパークオリエンタルホテル
広島	1月29日(火)	リーガロイヤルホテル広島
福岡	2月5日(火)	ホテルオークラ福岡

地区大会ご出場・ご観覧のお申し込みは

TEL **0120-154-829**

受付は月～土 9:00～18:00(日・祝除く)
※携帯電話、PHSもOKです。

FAX **0120-154-820**

受付は24時間

インターネット
www.kosode.jp

「持株会」というのは、従業員や取引先が、その会社の「株」を持ち、働く意欲を増したり、事業の応援をしながら、利益を得ていくもの。世界でも珍しい制度なんです。今回、日本和装に誕生した「ブリリアンツ持株会」は、顧客の持株会という日本でも前例を見ない制度。お客様＝ファン、そして今まで、ブリリアンツ大会やCM出演などで、当社に積極的にかかわっていただいたからこそ、できたプランなのであります。このブリリアンツ持株会の理事長をお引き受けいただいた、高田雅代さんにお話を聞きました。



当社、品川スタジオでインタビューさせていただきました。聞き手は本社IR担当の大森由貴子です。

日本和装
IR便り その2

「持つことが、かなりうれしい、持株会」 ブリリアンツ持株会 誕生!

大森／理事長になることにについてのお気持ちは？

高田／理事長のお話をいただいたときは、ただ驚くばかりでした。日本和装が東証に上場したことときをきっかけに、なんとなく株に興味は持つていましたが、これまで株に関わることもありませんでした

し、「株主」って特別な人がなるものだと思っていました。

大森／今日はお時間をいただきありがとうございました。

ブリリアンツ持株会

Brilliants Stockholders Club

ブリリアンツ持株会のお問合せ・資料請求先／IR担当：大森 ir-info@wasou.com

【「IR」とは？】 Investor Relationsを略して「IR」。企業が、株主や投資家のみなさまに、投資のための判断に必要な企業情報を、適時、公平、継続して提供する活動のことをいいます。当社では、IR担当社員、大森由貴子も修了生です。IRブログ <http://ir.wasou.com/> 日本和装HPからリンクしています。



高田雅代さんは、第2回きものブリリアンツ全国大会、クイーン部門のグランプリを受賞されています。落ち着いた雰囲気とアクティバさが、みごとに両立されている、女性としてあこがれの存在です。

という気持ちになつたのは？
大森／そこを引き受けよう覚がありましたから。

高田／じつはブリリアンツのお友達のなかにも、日本和装の株主が何人かいらして。そこで日本和装に参加をして

いるのだと思っていました。「株」って、大きな額や単位で運用する難しいもので、私は違う世界のことという感覚がありましたから。

大森／持株会は、当社に参加する方法のひとつだと思いますね。

高田／私は日本和装に出

会つて、もう一度生きる楽しみを見つけました。だから、「日本和装に関わる」ことに感謝の気持ちでいっぱい。日本和装を通じてたくさんの

方々のお話を伺つたときに、「私はきものを楽しむことで日本和装に参加をして

ブリリアンツ持株会とは？

〈入会資格〉

- 過去5回のブリリアンツ全国大会に出場されたことのある方（対象：約600名様）
- 日本和装のCMに出演されたことのある方（対象：約140名様）

〈持株会のメリット〉

- 株主になるということは、その会社のオーナーになること。比較的少額の投資（月々3,000円～）でオーナー感覚を実感することができます。
- 毎月の「定額」投資は、株価の単純平均より安く株を増やすことが期待できます（いわゆるドルコスト平均法）。
- 月々3,000円から始められて、いつでも金額は変更できます。持株会の実務は当社主幹事証券会社の野村證券です。
- 入会時に証券口座を開設する必要がありません。

くない」と思えるようになります。株について、まだわからないこともたくさんあります。株会で少しづつ勉強できると思いますし、日本和装にもう少し内側からというの

でどうか、また違う見方で参加できるかなと思っています。もちろん、これからもきっと「修了生」というより「修了生」として、ずっと参加していく

大森／今日はお時間をおかけし

ブリリアンツ持株会

Brilliants Stockholders Club

ブリリアンツ持株会のお問合せ・資料請求先／IR担当：大森 ir-info@wasou.com



2



1

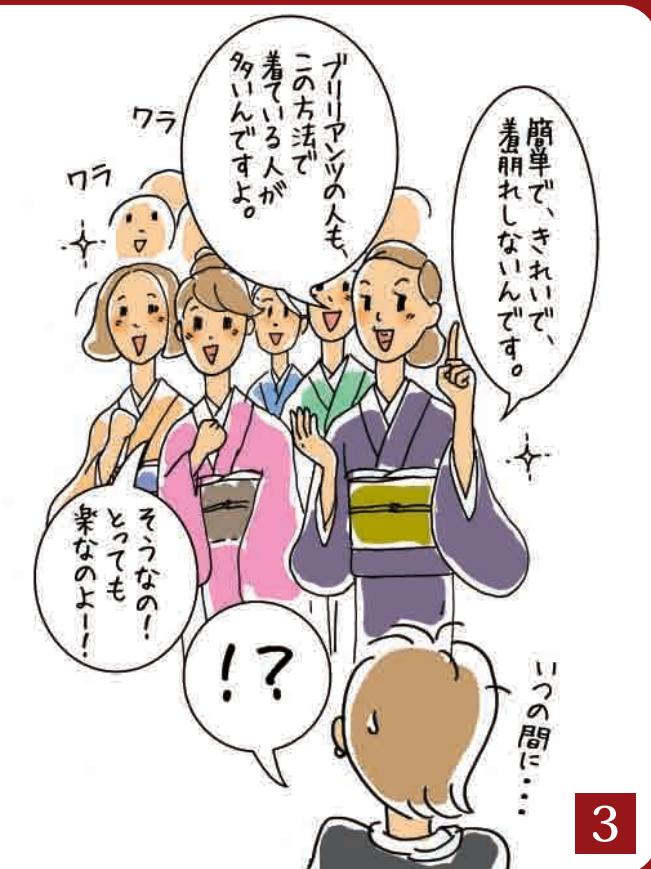
袋帯5分、名古屋帯3分!

超・着付け

新教室
「ブリリアンツの秘密」は
こうしてはじめた。



4



3

袋帯5分、名古屋帯3分!

超・着付け の秘密は、 新教室「ブリリアンツの秘密」で解明。

オールニュー!

New!

教室

New!

講師

New!

着付け

New!

そして
あなたの
着姿

「秘密」のヒントを教えます。6回で学ぶ、超・着付けの「秘密」たち。

① いきなり究極の「秘密」

魔法のベルト、ブリリアンツベルトの使い方。

② 着付けフィニッシュ15分の「秘密」 その1

シンプル補正・ベルト活用で、きものまで。

③ 着付けフィニッシュ15分の「秘密」 その2

きものの着方、袋帯5分! 帯の結び方。

④ 周囲を魅せる個性を引き出す「秘密」

まずはバランスの良い着姿、そして…。

⑤ コーディネートの「秘密」

カラー、シルエットを追求した納得のベストチョイスを。

⑥ ブリリアンツの「秘密」

(総復習) 着くずれしない、周囲にアピールする着姿を15分で!

※この教室では「ブリリアンツベルト」を使用します。合計3,000円程度(Mの場合/3,050円)ですが、お持ちのベルトがご利用できる場合もあります。その場合は足りないものだけご購入ください。一回目の授業でお話します。

※5回目はコーディネートセミナーも行われます。実際のきもの(反物)、帯で組み合わせの「妙」を実感してください。購入も可能です。

特典
①

受講スタートプレゼント

特典
②

修了プレゼント

ブリリアンツベルトや小物を入れるのに便利なポーチをプレゼント。

特典
③

ブリリアンツ新ロゴ・クリップ

全6回を受講された方に来年から変わるブリリアンツの新イメージロゴが入ったクリップを差し上げます。



お客様に一番近い「社員」
吉田 美保が企画しました。

吉田美保は、当社代表者、吉田重久の妻。4人(2男2女)の子育てをする主婦業をこなしながら、アイデアウーマンとして当社事業を支える。3人の子供が海外進学等で家元を離れたことで、この春から当社PR部門に完全復帰し、今年のブリリアンツ全国大会の企画などを担当。コンセプトは「お客様に一番近い存在」であり続けること。現在、顧客目線でのサービスの向上とそのPRに取組んでいます。

この新教室も「せっかく当社で着付けを習ったのに、それが生かされてない人が多いのではないか?」「それは、着付けに時間がかかることが原因なのでしょう?」というお客様目線から生まれたものです。



■週1回・全6回・受講料無料(お好きな教室の曜日と時間を選んでお申込みください) ※一部実費をご負担をお願いします。

教室	午前クラス 10時~12時	午後クラス 13時~15時	夕方クラス 16時~18時	夜間クラス 19時~21時	開講日
北陸 大通り	火・金	火・金	土	火・金	11/13~
仙台 仙台駅前	土	金・土	月	月	10/22~
泉中央	土	月・土	一	一	10/20~
福島・郡山 福島駅前	水・木	水・木	水・木	木	11/7~
郡山駅前	一	月・水	月・水	一	11/12~
白河	一	水	水	一	11/21~
いわき	一	木	木	一	11/8~
会津若松	一	土	一	一	11/3~
茨城 つくば	木・土	木・土	一	木	11/1~
土浦	一	土	一	一	10/27~
牛久	一	一	水	一	10/31~
水戸	月・金	月・金	一	木	11/8~
群馬 前橋	一	一	水	一	11/7~
高崎	一	火	一	火	11/6~
さいたま 新都心	木・金・土	木・金・土	一	木・金	11/1~
川越	月・金	月・金	一	月	10/29~
川口	水	水	一	水	10/31~
所沢	金	金	一	金	11/2~
東京 銀座	月~土	月~土	月・土	火・金	10/29~
池袋	金	火・木・金・日	一	火・水	11/6~
渋谷	月・火・金	火・水・木・金	土	水	11/7~
品川	一	一	土	木・金	10/27~
北千住	月・火・水・金	月・火・水・金	土	火・水	11/5~
自由が丘	月・金	月・火・金	一	月・火	11/8~
大泉学園	月・火・水	月・水・金・土	土	一	11/5~
門前仲町	一	火・水	一	一	11/6~
上野	火・木	火・土	一	水	11/6~
新宿	月・火・水・金	月・水・木	一	火・金	10/29~
吉祥寺	火・水・金	月・火・水・金	一	火・水・木	11/6~
調布	月・水・土	月・火・水・土	一	火・水	11/7~
立川	月・水・木	月・火・水・土	一	水・木	11/7~
千葉 船橋	水・土	火・木	一	水	11/7~
柏	一	月・水	水	火	11/6~
神奈川(町田含む) 横浜スカイビル	月・水・金	月・火・木・金・土	一	月・水	11/7~
あざみ野	金	月・木・金・土	一	水・木・金	11/8~
町田	金	月・火・金	一	月・火・金	11/9~
藤沢	水・金	水・金	一	月・水・金	11/7~
新潟 新潟	金	金・土	一	一	11/2~
燕三条	木	一	一	一	11/1~
長岡	土	土	一	一	11/10~
北陸 金沢	火	一	一	一	10/30~
高岡	水	水	一	一	10/31~
静岡 静岡	金	月・土	一	火	10/30~
島田	土	一	一	一	11/10~
三島	一	金	一	金	11/2~
沼津	月	一	一	一	11/5~
浜松	土	火	一	一	11/6~

教室	午前クラス 10時~12時	午後クラス 13時~15時	夕方クラス 16時~18時	夜間クラス 19時~21時	開講日
愛知・岐阜・三重 ミッドランド	火・水・土	火・水・金	土	水・金	10/27~
勝川	金	金	一	一	11/2~
岐阜駅前	月	月	土	一	10/27~
四日市	木	木	一	一	11/1~
京都 四条烏丸	月・火・水・木・金	月・火・水・木・金	土	月・火・水・木	10/29~
大阪 阪急梅田	月・水・金	月・水・金	月・水・金	月・金	11/2~
阿倍野	月・火・金	木・金	月・火・金	一	10/25~
京橋	水・金	月・水・金	月・火・金	一	11/19~
なんば	金・日	金	金	金	11/2~
高槻	金	水・金	一	一	11/2~
岸和田	一	土	一	一	10/31~
奈良 西大寺	月・水・木	水・土	一	一	11/3~
法隆寺	一	木	一	一	11/15~
神戸 三宮	月~土	月~土	月~土	火・水・金	11/1~
西宮北口	月~土	月~土	月~土	火・水・金	10/25~
四国 瓦町	月・水・金・土	月・水・金・土	一	火・金	10/29~
丸亀	月	一	一	一	10/29~
徳島	火・土	火・土	一	水	10/27~
岡山 岡山	火・木・金・土	月・火・木・金	一	火・金	11/5~
倉敷	火・金	火・金・土	一	火・金	11/6~
西大寺	水・金・土	水・金・土	一	水	11/7~
津山	月・土	月・土	一	一	11/5~
笠岡	火・金	火・金・土	火	金	11/6~
岡山北	月・金	月・金	一	月・金	11/5~
広島 リーガ	月・火・水・木・金	月・火・水・金	一	月・金	10/29~
商工センター	火	火	一	一	10/30~
安佐南	一	水	一	一	10/24~
観音	月	月	一	一	10/22~
南区	一	金	一	一	10/26~
福山	火	火・水	一	火	10/23~
尾道	月	一	一	一	10/22~
廿日市	一	木・土	一	一	10/25~
九州 小倉駅前	火・金	火・金・土	水・木・土	火・金	10/26~
曾根	一	木	一	一	10/25~
門司港	一	水	一	一	10/31~
黒崎	火	火	一	一	10/23~
福岡・熊本 天神	月・火・金・土	火・水・金・土	一	一	10/29~
熊本中央	月~土	月・水・木・金	一	一	10/29~
八代	金	月	一	一	10/29~
武蔵ヶ丘	水	一	一	一	10/24~
宗像	一	木	一	一	10/25~
筑紫野	木	一	一	一	10/26~
鹿児島・宮崎 アイムビル	月・火・水・木・金	月・火・水・金・土	一	木	11/5~
鹿児島駅前	火	一	一	一	11/6~
鹿児島中央駅前	一	水	一	一	11/7~
城山	一	木	一	一	11/8~
宮崎	月・金	月・水・木・金	一	一	11/12~

早い時期に定員に達する教室もあります。お早めにお申込みください。●お申し込みいただいた方には、受講申し込み受付のお知らせを送付いたします。また、応募締切後、受講決定の方のみ開講教室のご連絡を差し上げます。●開講スケジュールは、都合により変更させていただく場合がございます。●締切後でもお申し込みできる教室がありますのでお問い合わせください。

お申し込み
お問い合わせは
応募締切は
各教室開講日の
5日前です。

0120-154-829 いこようわふく ブリリアンツ 検索 www.brilliants.jp
[お問合せ・申込受付時間]9:00~18:00(日祝をのぞく) 通話料無料、携帯・PHSもOK

きものファンにとって「京都」は特別な町。京の町をきもので心ゆくまで楽しんでもらいたい。それも、京ならではの町家に泊まって…そんな思いから日本和装の「無量寿庵」が誕生したのは2009年のこと。明治初期から大正時代の外観を残しつつ、最新の防犯システムや快適な空調を備えた施設は「訪れる人に量り知れない程の幸せを、深く心に感

じてほしい」と名付けられました。

京都最大の繁華街・四条河原町に近く、祇園や東山にも徒歩圏内とあって、オープン以来、たくさんの方々にご宿泊いただきましたが、さらにご活用いただきたいと、この秋からご利用条件が変更になりました。ご友人との思い出づくりや家族旅行に、京都へお越しの際はぜひご利用ください。

『日本和装修了生』だけの空間です。

撮影／高嶋克郎（スタジオバウ）

①



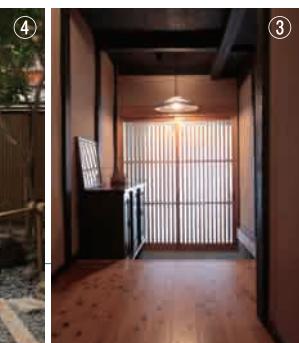
ご家族で宿泊できるようになりました! 男性もOKに。

ご利用条件／日本和装「無料きもの着付教室」の修了生で、日本和装主催のイベントやセミナー（「無料きもの着付教室」のセミナーは除く）にて加盟店から1回につき40万円（税込）以上ご購入いただいた方に「ご宿泊券」をお渡しします。「ご宿泊券」は4名様2泊3日までのご宿泊にご利用いただけます（お一人様のご宿泊はご遠慮いただいております）。くわしいお申し込み方法は「ご宿泊券」をご覧ください。※無量寿庵は全室禁煙です。

時間／午後3時から翌日正午まで、最大2泊まで可能。

定員／1組4名様（5~6名様についてはご相談ください）までご利用可能。男性の方はご家族であれば宿泊可。

料金／宿泊費無料。お食事はご用意できません。



⑤

④

③

①廊下の上に広がる吹き抜けの天井部分。京町家独特の明かり取りや梁に趣が、随所に使われている銘木の優しい肌触りに心落ち着く空間です。

②1階の和室から坪庭をのぞむ。心地よい風に吹かれながらお茶会も。

③玄関部分。隣にはガレージも完備。

④坪庭の灯籠にともされた明かりが京の風情を醸し出します。

⑤一枚板のダイニングテーブル。冷蔵庫の中はフリードリンクが充実。おしゃべりが弾みそうです。

②



「無量寿庵」
京都市下京区松原通麿屋町
東入石不動之町692-3
約140平方メートル・二階建て
<http://www.wasou.com/kyoto/>

きものを持ってクルーズへ

「これは、とびつきりの
マスカレード体験だったのだ
夫婦できもののクルーズ日記」

仮面舞踏会



モデル／小林龍生・幸子ご夫妻
文／小林龍生

撮影／花井智子
△アメイク＆着付け／松原志津枝

取材協力／株式会社郵船クルーズ 飛鳥II



妻からのすすめが運の尽き

／プロローグ

日本和装の藤井さんから飛鳥Ⅱの徳島へのクルーズに参加しないか、とのお誘い。条件は、妻と共に和服姿で写真を撮られるだけ。乗らない手はない。それにしても。数ヶ月前、ぼくは、妻の口車に乗つて、日本和装としては初めて、「男の着付け教室」に参加した。妻は、何度か日本和装の着付け教室に参加していて、何とか教室仲間で和服姿で食事に行つたり、時々は旅行にまで行つたりしている。夫婦で出かけたときなど、妻が着物姿だつたりすると、親しい「婦人に」「あら、運転手さん」とか、からかわれて、いささか気分を害したりする。で、妻から、小袖を見せられて、「ウールだけ、男物の着物もあるわよ」とか言われて、つい買ってしまつたのが運の尽き。妻に着付けを手伝つてもらつて、一緒に歌舞伎なぞ見に行くと、悪い気分ではない。しかんだんと欲が出てくる。問題は、襦袢と着物の襟元。どうも、ビシリと決まらないし、着ているうちに襟元が乱れてくる。「襟を正す」とは、よく言ったものだ。で、妻の二の矢が、「男の着付け教室」だつ

たわけ。行つてみると、やっぱり細かなところで、ひと味違う。襦袢の着方とか、帯の結び方とか。教室の打ち上げに、着物を着てホテルでフレンチを食べる会をやる、という。これも、参加しない手はない。一人だとちょっと恥ずかしいので、妻を道連れにした。そこで、藤井さんと出会つた。

藤井さんと花井さんは、もう口ケハニに飛び回つてゐる様子。松原さん、すごい。内閣嘱託とかで野田総理訪米にも同行したことがあるつて。あれよあれよ、という間に、妻が化けていく。化粧とはよく言つたものだ。

／乗船から出航へ

もう10年以上前、一度だけクルーズに参加したことがある。シンガポールからマレーシアのペナン島とタイのブーケット島を回るコース。その時の思い出があつたものだから、今回のクルーズもとても楽しみにしていた。まして、今回は、飛鳥Ⅱだ。横浜発だし、伊東沖で花火だし、徳島では阿波踊り。藤井さんの注文に応じて、ありつたけの着物や小物を詰め込んだら、大きなトランクが一杯になつた。夫婦でヨーロッパに10日も行くような大荷物。一行は、日本和装の藤井さん、カメラウーマンの花井さんに、マイクアップアーティストの松原さんとぼくたちの5人。ぼくたちは、みなさんと初対面。うまくやつていかれるのかしら。郵船クルーズの鈴木さんが案

内してくださつて、乗船ははなはだスムーズ。15時乗船で出港が17時。楽勝だと思つたら、おつと、出港時も撮影するつて。船室に入ると、やいなや、松原さんが襲つて、さつそく妻のメイク開始。藤井さんと花井さんは、もう口ケハニに飛び回つてゐる様子。松原さん、すごい。内閣嘱託とかで野田総理訪米にも同行したことがあるつて。あれよあれよ、といふ間に、妻が化けていく。化粧とはよく言つたものだ。

／ドレスコードはインフォーマル

出航を告げる船内放送。デッキに出ると、船員さんがワイングラスと紙テープを手渡してくれる。てんでに紙テープを投げるのだけれど、なかなか桟橋側に届かない。船員さんはさすがにうまい。何本もの紙テープが船と桟橋をつなぐ。桟橋側には、ウェディングドレス姿の花嫁も。汽笛一声、船は大桟橋からゆづくり離れる。リンボーブリッジを抜ける。夕日と橋の位置関係が微妙で、デッキを上がりつたり降りたり、前に行つたり後ろに行つたり。そういううちに、レインボーブリッジがどんどん遠ざかっていく。ゆつたり



きものを持ってクルーズへ

しているのに、意外に速い。次の撮影シーンは、夕食。ドレスコードはインフォーマル。白足袋は持つてこなかつたけれど、羽織着用。妻もお色直し。メニューは、本格的なフレンチのコース。櫻掛けというわけにもいかないし、袖のあしらいには注意しないとね。食後、デッキに出た。さすがに日も落ちて、夕闇が迫る。闇の向こうに、海萤と房総半島の灯り。潮風が気持ちいい。

伊東の花火にモデルを忘れる

／2日目

翌朝。朝食は、デッキで。コックさんが、注文に応じて、オムレツを二つ焼いてくれる。見事な腕前。パンも船内で毎朝焼いているとのこと。鈴木さんが、名物のあんパンを持つてきてくれた。旨い。その後、この日は、夕方まで撮影はなし。本当にゆったりと時間が流れてい

く。このゆったり感こそが、クルーズの醍醐味だな。夜。伊東沖の花火見物の前に、盆踊りの練習をしたには、昼間、盆踊りの練習をした精銳もいて。ぼくたちは、团扇片手に、見物を決め込む。案外、浴衣や着物姿の人も多い。つい、精銳もいて。ぼくたちは、团扇片手に、見物を決め込む。案外、浴衣や着物姿の人も多い。つい、

ズの醍醐味だな。夜。伊東沖の花火見物の前に、盆踊りの練習をしたには、昼間、盆踊りの練習をした精銳もいて。ぼくたちは、团扇片手に、見物を決め込む。案外、浴衣や着物姿の人も多い。つい、精銳もいて。ぼくたちは、团扇片手に、見物を決め込む。案外、浴衣や着物姿の人も多い。つい、

か。このゆったり感こそが、クルーズの醍醐味だな。夜。伊東沖の花火見物の前に、盆踊りの練習をしたには、昼間、盆踊りの練習をした精銳もいて。ぼくたちは、团扇片手に、見物を決め込む。案外、浴衣や着物姿の人も多い。つい、精銳もいて。ぼくたちは、团扇片手に、見物を決め込む。案外、浴衣や着物姿の人も多い。つい、



船上のきもの、 けつこういかも／最終日

クルーズ二度目の朝。カメラの花井さんに欲が出てきて、ヴィスカラウンジのバーとデッキの羅針盤のところのショットも欲しいといふ。最後のお務め。ぼくも、心な

しが着物が体になじんできた気がする。着物を着ていると、和んでいるときでも、どこかしら、シャキとした気分がある。それが、いかにも心地いい。松原さんが、舞伎を見に行くときも使えそ

うだな。ハーブティもカクテルも、飛鳥IIオリジナルだという。最後の時間をゆつたりと味わう。これが最後の撮影だとと思うと、何だかちょっとさびしいような。船上で着物を着るなんて、今まで思つてもみなかつたが、結構いいかも。ともに、非日常のいわばハレの時だし。妻たって、松原さんに化粧を施してもらって、まんざらでもなかつたみたい。そう、これは、とびつきりのマスカレード（仮面舞踏会）体験だったのだ。病み付きになること必至の……。

一枚のきものの変化を楽しむ

季節の おしゃれ 講座

年末のお集りや年始のご挨拶など、これからは一年のうちに最もきものを着る機会の多い季節です。

今回は福本悦子さんと平林早百合さんが牛首袖で登場し、帯や小物で変化する多彩な着こなしに挑戦しました。今シーズンのコーディネートにお役立てください。

きもの／外与
帯／外与

首都圏エリア2012年修了生

福本悦子さん

初めての袖はすつきりシャープな牛首袖。
粋な风情の着こなしを楽しんでいます



撮影／林秀憲 ヘア&メイク／おおつかみつえ
着付け／石山美津江 構成文／林みち子



都 内にお住まいの福本さんは、ご主人と二人のお子さんの4人家族。創業九十八年の老舗和菓子店を二年前に閉めて以降、ご主人とともに趣味のダンスやきもの三昧の日々を心から楽しんでおいでです。「和菓子屋に嫁いでからは毎日が多忙で、両親が嫁入り支度にと説えてくれたきものに一度も袖を通してなく過ごしてきましたが、たまたま店の前に着付教室があり、主人の勧めで応募しました。私はいかり肩で和服は絶対似合わないと思っていましたが、予想外にすんなり着こなせて、今ではすっかりきものの虜です。職人さんが丹精込めて製作したきものをまとうことが、何よりの喜びです」

ONE MORE
TECHNIQUE

反対面の黒地を生かして
ニュアンスを添えた
二重太鼓の変形



二重太鼓の上の一枚にタックを取って反対面の黒地を見せた後、普通にお太鼓を作ります。さらに先を広げて動きを添えたりバーシブル帶に適した帯結びです。

ONE MORE
TECHNIQUE

シックな小物で
渋さを加味した
通好みの帯まわり



エンジを効かせた右の小物合わせに対して、こちらはシックな茶系をセレクト。渋みのある色合いに個性が薫る通好みの帯まわりです。帯揚げ、帯締め／龍工房



1 PATTERN

端正な石畳文様の袋帯で
モダンな印象に仕上げて



すっきりとした、よろけ縞風のきものに、モノトーン感覚の袋帯を取り合わせ、モダンに仕上げた装いです。長方形を整然と配した石畳文様の袋帯は、錦織やふくれ織を巧みに織り分けて立体感を醸し出し、さらにプラチナ箔を綴（つづれ）状に織り込んだ、凝った意匠のひとつ品。きものと帶に呼応するクールな小物で、装いに統一感を持たせて。

帯／伝統衣装普及促進協同組合
帯揚げ、帯締め／龍工房



2 PATTERN

格調ある名物裂文様の袋帯が
上品な存在感をアピール



帯によってTPOが広がるシンプルな牛首紺に、葡萄唐草華文の袋帯で格を添え、しつどりと上品な着姿を演出しました。お茶会など改まった席からお洒落なシーンまで活躍する袋帯は、撲りの少ない「片」という糸を使用していくため、光沢がよく、柔らかな肌触りで軽快な結び心地が楽しめます。エンジ系の小物を選んで彩りをプラス。

帯／伝統衣装普及促進協同組合
帯揚げ、帯締め／龍工房

季節の おしゃれ 講座

一枚のきものの変化を楽しむ

きもの／外与
帯／長嶋成織物

やさしく上品な色合いの牛首袖は大のお気に入り。
改まった席でも重宝な一枚です



ご

主人ごと主人のお父さまとともに三重県にお住まいの平林さん。長年勤務していた職を辞し、それまで触れたことのなかつた桐箪笥の整理を始めたことが、着付けを習うきっかけだったそうです。

「結婚のときに両親が持たせてくれた和服の数々を眺めながら、かつて母が私にきものについて教えてくれたように、私も娘に教えてあげたくて、お教室に通いました。和服には何の関心も示さなかつた娘ですが、私が着ることで、自分も着たいと言つてくれるようになりましたことを本当にうれしく思います。今は子育てに忙しい娘と、いつか一緒にきもので外出できる日を待ちにしています」

名古屋2010年修了生

平林早百合さん



ONE MORE
TECHNIQUE

ピンク系の
甘口小物に替えて、
女性らしい華やぎを演出



甘いピンク系の小物を選び、華やかな
帯びまわりを演出。落ち着きのある右の
小物合わせに対して、はんなりと女性ら
しい印象です。帯揚げ、帯締め／龍工房

1
PATTERN

品のいい着こなしを印象づける
しなやかな柴垣桐花文の袋帯



ONE MORE
TECHNIQUE

二重太鼓のアレンジで、
巧緻な織り柄に
柔らかな表情をプラス



二重太鼓の帯山にタックを取り、シャー
プな間道柄に曲線を加えることで、柔ら
かな表情と遊び心をプラスした簡単テ
クニックです。帯揚げ、帯締め／龍工房

2
PATTERN

手織りの技を極めた博多間道の袋帯。
装いを凛と引き締めて



手織りならではのしっかりとした風合
いが伝わる博多間道の袋帯を選んで、
やさしい無地感覚のきものを凛と引き
締めた洒脱な装いです。博多織の開祖、
満田弥三右衛門の名から付けられた弥
三右衛門間道の袋帯は、横縞をベース
とした畝（うね）が際立ち、シンプルな
中にも重厚な趣が漂います。オレンジの
帯締めで若々しい印象に仕上げて。
帯／はかた匠工芸
帯揚げ、帯締め／龍工房



オールマイティーな着こなしが楽しめる
牛首袖に、ソフトな色調で柴垣桐花文
を表現した袋帯をコーディネートして、
品よくまとめた装いです。この帯柄は、
百年前に織られていた丸帯の柄を再現
したもの。金、銀糸は使用せず、絹のみ
で織り上げた秀作で、シワになりにく
く、しなやかな風合いが特徴。改まった
席にふさわしいひと揃いです。

帯／伝統衣装普及促進協同組合
帯揚げ、帯締め／龍工房



きもの姿で、おもしろいこといっぱい!
日本和装の今をお伝えします。

／＼、袖 LIVE
kosode

今一番勢いのある
新・猿之助をお見逃しなく。
明治座「十一月花形歌舞伎」

新・猿之助(旧・亀治郎)が
人形町・明治座に「近松の
『傾城反魂香』から、人気
狂言として親しまれてい
る「土佐将監闇居の場」他
をピックアップ。続く「蜘蛛
絲梓弦」は、華麗な変化が
楽しめます。蜘蛛の糸が
舞台に広がるクライマック
スは圧巻です。



好評につき1日増設!
11月20日(火)

11:00~15:00

会場／明治座(人形町)

参加費／12,000円(1階1等席)

演目と演者／「傾城反魂香」市川右近他、

「蜘蛛絲梓弦」市川猿之助

きものドレスコード／カジュアル(小紋・紬などご自由に)

締切／10月31日(水)一次締切

定員／10名

恒例の好評企画！
今年は2会場、東京と横浜です。
締めはやつぱりきもので「第九」

コバケンこと小林研一郎氏と、日本フィルの第九は、日本
でもっとも定評あるプログラムのひとつ。S席を特別料
金で提供していただける理由は、「きもの姿がコンサ
ートの『格』をあげる」からだそうです。うれしいですね。



小林 研一郎 氏
©浦野俊之

12月22日(土) 14:00~

東京会場／サントリーホール

12月27日(木) 19:00~

横浜会場／横浜みなとみらいホール

参加費／8,500円→6,500円(S席 特別料金)

きものドレスコード／エレガント

(華やかにドレスアップしてお越しください)

締切／10月31日(水)一次締切

定員／各会場15名(合計30名)

大使館関係者の集いに着物で参加、異文化交流。30近くの世界遺産を有するルーマニア。一説によると、フランスやイタリアよりもワイン歴史は長いそうです。まだ日本ではじみの少ないルーマニアワインを、なんと大使館で味わいます。



12月7日(金) 18:00~21:00

会場／ルーマニア大使館(西麻布)

参加費／8,000~10,000円予定

きものドレスコード／エレガント
(着物らしくゴージャスに、訪問着などで)

締切／10月31日(水)

定員／30名

クリスマスパーティーなら、こんな所で。
「ルーマニア大使館でワインの夕べ」

小袖TVが
取材!

NEWS! 日本和装オリジナル雨ゴート

紬(正絹製・ミシン仕立て)、販売予定価格12万円。多くの柄を用意しています。各イベントで展示販売を予定。ぜひイベント会場で手にとってお楽しみください。

お問い合わせ・お申し込みは（①イベント名・参加日 ②お名前 ③電話番号）をお伝えください

※お申し込みが多数の場合、締切日を待たずに締め切ることがあります。また、ご参加いただける方のみご案内をお送りさせていただきます。

TEL ☎ 0120-154-829
い こ う よ わ ふ く

受付は月～土 9:00~18:00(日・祝除く)
※携帯電話、PHSもOKです。

FAX ☎ 0120-154-820
い こ う よ わ ふ う

受付は24時間

インターネット
www.kosode.jp



大倉 源次郎
(おおくら げんじろう)

大倉流小鼓方十六世宗家。
1957年大阪生まれ。十五世
宗家大倉長十郎の次男。父に
師事。65年独鼓「鮎の段」で
初舞台。85年大倉流宗家を
継承。通常の能公演はもとより、
『能楽堂を出た能』をプロ
デュースし、企画・演出・講演
など、精力的な活動を行い、
能楽DVD大和秦曲抄I、五体
風姿IIを制作。昨年は紀伊國
屋書店より能楽DVD多武峰
翁の制作協力など能楽の映
像化を進める。

公益社団法人能楽協会理事
一般社団法人日本能楽会会
員(重要無形文化財総合指定)

遊々会にて
「きもので楽しむ能の世界」
能楽大倉流小鼓十六世宗家
大倉源次郎さん他が来場します。

公演予定

遊々会・札幌会場／ホテルモントレエーデルホフ札幌
12月4日(火)18:00～ 大倉流小鼓方 飯富孔明氏または大倉源次郎氏

遊々会・仙台会場／ベストウエスタンホテル仙台
11月11日(日)18:00～ 観世流シテ方 山中透晶氏
11月12日(月)18:00～ 観世流シテ方 山中透晶氏と大倉源次郎氏

遊々会・東京会場／グランドプリンスホテル新高輪
11月14日(水)19:00～ 大倉源次郎氏
11月15日(木)19:00～ 大倉源次郎氏
11月16日(金)19:00～ 大倉源次郎氏

遊々会・名古屋会場／御園座
11月9日(金)18:00～ 大倉源次郎氏
11月10日(土)18:00～ 飯富孔明氏
11月11日(日)18:00～ 笛方を予定

遊々会・大阪会場／OMMビル(大阪マーチャンダイズマート)
11月9日(金)18:00～ 大阪に在住の能楽師を予定
11月10日(土)19:00～ 大倉源次郎氏
11月11日(日)18:00～ 大阪に在住の能楽師を予定

※主演者、日程、時間はすべて予定です。確定情報については、開催直前に担当各局にお問合せください。

京の老舗



みつる事

突撃! 隣の加盟店

河瀬満織物 山口妙子さん

(京都局2010年修了生)



河瀬満織物の小鴨常務が新作の本袋帯を紹介。セミナーやイベントですっかりお馴染みの常務ですが「実は経理も担当しているんですね。私が今している帯とお揃いのバッグもぜひ！」とリクエスト。

「河瀬満さんの草履はほんま歩きやすいんです！」と山口さん太鼓判の草履。「ビタッと足にフィットして疲れ知らず。この草履だったら、どこまでも歩けます。私は色々なところで力説していくので、まるで宣伝部長みたいでしょ?」と云々。今度は河瀬満さん一同がお辞儀をします」といふ本音が。

縫い目のない本袋帯は結びやすさに定評が。「淡い色づかいが素敵ですね。品がよくて、さすが一帯とお揃いのバッグは、さりげないお洒落ができるのでいいですね。私が今している帯とお揃いのバッグもぜひ！」と可愛ら照れ笑い。





人気講師、活躍中！

向かって右から常務の小鶴直人さん、斎道淳さん、松本亮さんなど社員も豊かな知識とユーモラスな人柄で全国各地にファンが多数。



河瀬満織物株式会社
京都市上京区寺之内通
浄福寺西入ル中猪熊町331

この夏、リニューアルをしたセミナー会場。紺毛氈のかわりに色分けされた床の配色がモダンです。いつそう明るくなった会場で、帯やきものがより見やすくなりました。「これからも目の肥えたファンを楽しませてもらいたいですね」

「河瀬満さんといえば『本袋』！ 結びやすいし軽いし、大好き！」と満面の笑みで登場されたのは京都局の修了生、山口さん。自ら筆を取つて水墨画や日本画を描かれるだけでなく、22年続けている民謡は師範代、加えて書道、旅行にソシアルダンスと実際に多種多彩なご趣味の持ち主です。一方の河瀬満織物は京都・西陣で190年余りの歴史を持つ老舗中の老舗。歴史と伝統を大切にしながらも現代的センスあふれる商品で、修了生に絶大な人気を誇る加盟店です。

「この紺の訪問着も河瀬満さんで求めたもの。この絶妙なぼかし加減に惚れでした。私はきのでも帯でも一幅の絵として見るんです。河瀬満さんの商品は、どれも凝ついて楽しいですね。今回、商品をつくつていらつしやる方々に実際にお会いできて、ますますファンになりました」

大石浩司さん因縁の帯はどれもイメージ豊かなネーミングが楽しい。向かって左下が「ワインの門」、右下「あなたへのプレゼント」、上の帯が「薔薇の騎士」。大胆な構図が絵画を見ているよう「ワクワクします」と山口さん。

山口さん曰く河瀬満隨の「癒し系」松本さんに案内をお願いして、50年以上団家として活躍する大石浩司さんの仕事場を訪問。偶然にも大石さんのデザインした帯を山口さんがお持ちのことがわかりどちらもびっくり、すぐに意気投合。個性的な二人の出会いが新しい帯を生むかも…？



となみ織物

「神坂雪佳の世界 石蕗に藪柑子」 「麹塵染 紹巴織」

(上)12月を描いた「石蕗に藪柑子」。神坂雪佳は明治から昭和にかけて活躍し、エルメス社の表紙を初めて飾った日本人としても有名。時代や地域を越えた不变の美を帶に。
(下)木立の間を満たす清涼な月の光。月影に浮かぶ杉の葉が秋の深まりを感じさせます。

上／39万円
下／33万円
(どちらも
仕立て上がり、税別)



外与

「一珍染 しょうざん訪問着」

桃山時代に生まれ、その製法はかつて「秘伝」とされていたこともある一珍染。力強い波頭を描いた大胆で個性的な柄は一見、着る人を選びそうですが、反面、着てこそ美しい配置。様々なシーンで楽しんでいただけます。

98万円
(仕立て上がり、税別)



加盟店

季節のおすすめ

小袖編集部から、加盟店の新しい商品やおすすめの商品をお届けします。ぜひ知ってほしい、こだわりの品ばかり。興味を持たれた方はご遠慮なく担当講師や担当局日本和装スタッフにお問合せください。

撮影／川名秀幸(HK studio)

成田

「私の源氏 おんな物語」

第二十四帖「胡蝶」と銘打たれた色留袖。紫の上の御殿を舞台に童たちが胡蝶の舞を踊る荘厳な様を表現。専属女流作家「東矢千嘉子」のこのシリーズは京都府宇治源氏ミュージアムにも永久保管されています。

145万円
(仕立て上がり、税別)



加納幸 「紋綴袋帯 縹霞」

手機60年の伝統工芸士・奥村貞男が空気と共に織り上げました。シンプルに図案化された霞の柄に引箔を織り込み、砂子(すなご)で絶妙な搖らぎを。手機ならではの風合いを大切にしつつ、モダンな後姿を演出します。



50万円
(仕立て上がり、税別)

大島紬美術館 「田中一村 ダチュラの訪問着」

奄美大島を愛した孤高の画家・田中一村の世界をきものに表現。白大島にダチュラの花が艶やかに咲く訪問着です。奄美独特の自然を精緻に描いた一村らしい草花や木々のたたずまいが目を惹く、とても贅沢なきものです。



78万円
(仕立て上がり、税別)



河瀬満織物 「ラピスダイヤ引箔® 歌仙唐草」

特許取得のダイヤモンド引箔の輝きに加え、ラピスラズリとメノウの色鮮やかな光沢と色彩が重なり、重厚感あふれる帶に。華やかな中にも落ち着いた色調は、まさに秋冬の装いに最適な逸品、合わせるきものをより美しく見せます。



42万円
(仕立て上がり、税別)

長嶋成織物 「唐草」

近世ヨーロッパのエレガントな門扉をモダンに意匠化した袋帯です。シックな配色のなかに躍動感あふれる唐花を生き生きと表現した図案は、まさに芸術の秋にふさわしく、おしゃれなきもの通の方におすすめです。



29万円
(仕立て上がり、税別)

きもの
遊々会

きもので魅せる、あなたが見える。

遊々会『冬のフルミエ』

クオリティ、品ぞろえ、話題性、あたらしさ、

すべてを満足させる日本和装のメインイベント、それが「遊々会」。

今回は「冬のフルミエ」と題し、

あたらしい年を迎えるにふさわしい品々を用意しました。

ブリリアンツ地区大会のためのコーディネートも豊富です。

遊々会
『冬のフルミエ』
ご来場の
お申し込みは

TEL 0120-154-829

受付は月～土 9:00～18:00(日・祝除く)
※携帯電話、PHSもOKです。

FAX 0120-154-820

受付は24時間

インターネット www.kosode.jp

※商品写真は全てイメージです。

魅力の「お買い上げ特典」

今回の遊々会では、お買上額に応じて豪華プレゼント(抽選)を用意しました。

A賞 5名「ニューヨークきもの女子会」 4泊5日ご招待

当社子会社「日本和装U.S.A」のブロードウェイ教室をベースに、あなたのきもの姿でニューヨーカーを魅了する企画です。



B賞 ペア2組「豪華客船・飛鳥IIクルーズ」 1泊2日ご招待

日本最高の豪華客船で、ぜひ、あなたのきもの姿を披露してください。



C賞 50名「京町家・無量寿庵」宿泊券

1枚で2泊、4名様までご利用いただけます。これまででは「男子禁制」でしたが、ご家族でしたら、男性の利用もOKになりました。



遊々会『冬のプルミエ』開催スケジュール

10:30~/14:30~/色文字の日のみ18:30~も開催 参加費／無料 締切／開催5日前

地域	日程	会場
札幌	12/4(火)・5(水)・6(木)	ホテルモントレエーデルホフ札幌
仙台	11/11(日)・12(月)	ベストウェスタンホテル仙台
東京	11/14(水)・15(木)・16(金)	グランドプリンスホテル高輪 飛天の間
横浜	11/3(土・祝)・4(日)・5(月)	日本和装研修センター・横浜
名古屋	11/9(金)・10(土)・11(日)	御園座
大阪	11/9(金)・10(土)・11(日)	OMMビル(大阪マーチャンダイズマート)
広島	11/25(日)・26(月)	半べえ庭園
福岡	11/20(火)・21(水)・22(木)	THE LUIGANS SPA&RESORT
新潟	11/29(木)・30(金)	ワシントンホテル
さいたま新都心	11/22(木)・23(金・祝)	日本和装研修センター・さいたま
宇都宮	12/14(金)	日本和装研修センター・宇都宮
茨城	11/8(木)・9(金)・10(土)	日本和装研修センター・つくば
静岡	11/18(日)・19(月)	日本和装研修センター・静岡
京都	11/18(日)・19(月)	日航プリンセス京都
神戸	11/16(金)・17(土)	神戸ファッショントマート
岡山	11/2(金)・3(土・祝)	岡山シンフォニーホール
高松	12/2(日)・3(月)	高松テルサ
閑門	12/2(日)・3(月)	門司港ホテル
熊本	11/11(日)・12(月)	ホテルニューオータニ熊本
南九州	12/17(月)・18(火)	城山観光ホテル

会場によっては美容、飲食のお楽しみブースや、カメラマン撮影も用意しています。半日、どこかに遊びにいく感覚で、お越しください。それが「遊々会」の名前の由来でもあります。



◎「きもので楽しむ能の世界」能楽大倉流小鼓十六世宗家・大倉源次郎さん
他が来場します。詳細は本誌27ページ(小袖LIVE)をご参照ください。

日本和装 冬の BARGAIN

無料きもの着付教室25周年・修了生17万人突破記念
サンクスきもの冬のバーゲン

今年も一年、ありがとう。そして今年は教室がはじまって25年。そんな感謝の気持ちをめいっぱい込めて企画しました。加盟店も全力投球!です。このイベントを狙っていた方はもちろん、最近、当社イベントからちょっと遠ざかっている人にも自信をもっておすすめします。



**きもの丸洗い
1,000円**

(お一人様1点まで、日本和装の仲介商品
に限り2点まで)



来場者全員に
**「刺繡半衿」
(正絹)
プレゼント**

※お一人様1枚限り。実際にお渡しするセットは
写真とは異なる場合があります。ご了承ください。



※上記のサービス、プレゼントは「来場者」へのものです。必ず、イベント会場にお入りください。代理人の来場や、受付のみの来場ではサービスできませんのでご了承ください。

『サンクスきもの冬のバーゲン』開催スケジュール

10:30~/14:30~/色文字のみ18:30~も開催 参加費/無料

会場/日本和装研修センターほか(お申し込み後に届く案内状をご確認ください)

会場	日程
北海道	札幌 11/6(火)・7(水)・8(木)
	函館 11/2(金)
	室蘭 11/25(日)
	帯広 12/17(月)
	釧路 12/18(火)
東北	仙台 12/5(水)・6(木)・7(金)・8(土)
	青森 12/12(水)
	盛岡 12/18(火)
	秋田 12/18(火)
	福島 12/6(木)・7(金)
北信越	郡山 11/30(金)・12/1(土)
	新潟 12/5(水)・6(木)
	金沢 11/25(日)・26(月)
関東	富山 12/9(日)・10(月)
	日本橋 12/16(日)・17(月)・18(火)
	銀座 12/8(土)・9(日)
	新宿 12/12(水)・13(木)
	立川 12/10(月)・11(火)
	町田 12/1(土)・2(日)
	横浜 12/9(日)・10(月)・11(火)
さいたま新都心	船橋 12/14(金)・15(土)・16(日)
	12/9(日)・10(月)

会場	日程
関東	つくば 12/14(金)・15(土)
	水戸 12/1(土)・2(日)
	高崎 12/13(木)・14(金)
	宇都宮 11/30(金)・12/1(土)
東海	名古屋 12/15(土)・16(日)・17(月)・18(火)
	三重 12/9(日)
	静岡 12/14(金)・15(土)
	沼津 12/2(日)
近畿	浜松 11/30(金)・12/1(土)
	京都 12/15(土)・16(日)
	梅田 12/1(土)・2(日)・3(月)・4(火)・5(水)
	なんば 12/7(金)・8(土)・9(日)
中国・四国	奈良 12/15(土)・16(日)
	神戸 12/16(日)・17(月)・18(火)
	広島 12/16(日)・17(月)・18(火)
	岡山 12/14(金)・15(土)
九州	高松 11/16(金)・17(土)
	福岡 12/9(日)・10(月)・11(火)
	小倉 11/9(金)・10(土)・11(日)
	熊本 12/2(日)・3(月)
鹿児島	鹿児島 11/18(日)・19(月)

[締切:開催5日前]

BARGAIN! サンクスきもの 冬のバーゲン

信じられない!?
セット品

お打ち品
お買い得品

加盟店からの
感謝品

『サンクスきもの冬のバーゲン』ご来場のお申し込みは

い こ う よ わ ふ く
TEL ☎ 0120-154-829

受付は月~土 9:00~18:00(日・祝除く)
※携帯電話、PHSもOKです。

い こ う よ わ ふ く
FAX ☎ 0120-154-820

受付は24時間

インターネット
www.kosode.jp

男のきものの教室

新教室のお知らせ

全4回3,150円でどうぞ。

男きものの知識、実際の着方、しまい方、着こなしなどを全4回で学べるこの教室。

修了後はきものを着ていく機会や異業種交流会などを提供する「男きものプレミエクラブ」にも入会可能です。

今から始めればお正月に間に合います。

コース／●印が募集中です。

午前コース(10:00~12:00)、午後コース(13:00~15:00)、夜間コース(19:00~21:00)

	月	火	水	木	金	土	日
午前コース	—	●	—	済	●	—	済
午後コース	—	●	—	済	●	●	●
夜間コース	済	●	済	済	●	済	●

11月上旬から順次開講します。振替受講も可能です。

会場／日本和装 品川スタジオ

東京都港区港南2-16-1イーストワントワー21F

JR「品川」駅港南口から徒歩3分

料金／全4回3,150円



※約1ヵ月で修了します。修了したら「男きものプレミエクラブ」の会員証を差し上げます。

※「男きものプレミエクラブ」では、きものを着ていく様々な機会を企画します。



お問い合わせ
お申し込みは

い こ う よ わ ふ く
TEL 0120-154-829

受付は月～土 9:00～18:00(日・祝除く)

※携帯電話、PHSもOKです。

メール mens@wasou.com

わたしたちが
指導します。

日本和装「男きもの指導養成講座」を修了し
「男きものスペシャリスト」としての資格を持つ
指導員が講座を担当します。

男きものTOPICS

新しい男帯が誕生!

はかた匠工芸から新しい角帯が発表されました。その名も「クラベートシリーズ」。
「Cravate」とはフランス語でネクタイの意味。ネクタイのように帯を変えながら、おしゃれをしてほしいという願いがこめられています。帯には「プロムナード(遊歩道)」「ライバル(好敵手)」「スターダスト(星くず)」「ラブチャー(陶酔)」(上から時計回りで)と洒落た名前が。

各8万円(仕立て上がり、税別) 問合せ先／はかた匠工芸092-581-7232





粹に、洒脱に愉しむ、男のきもの

小袖42~45号「男の着こなし指南」にご登場いただいた加盟店の皆さん

左上:成田憲治さん(成田) 右上:中島孝文さん(外与) 左下:長嶋孝樹さん(長嶋成織物) 右下:礪波真一郎さん(となみ織物)

Events Flash

2012
秋冬

全国各地で行なわれている日本和装のイベントからピックアップ!
それぞれのイベントの見どころやおトクどころをお伝えします。
(修了生ならどの地域のイベントにも参加可能です)

首都圏エリア

日本和装 Xmas イベント in 東京ディズニーリゾート®

クリスマスはきものでディズニー三昧!

どこよりも早いXmasパーティのご案内です。

加盟店ご自慢の商品が並ぶ展示会では、ホテルの宿泊券などが当たる抽選会も。

その後は東京ディズニーランド®ホテルの楽しいパーティへ!

ペアでのご参加だといっそおトクな宿泊プランもぜひご利用ください。



東京ディズニーランドホテル ©Disney



ヒルトン東京ベイ

特典 参加者のなかから抽選あたります!

「ヒルトン東京ベイ」ペア宿泊券6組

「ヒルトン東京ベイ」ペアディナー券6組

開催日時／12/3(月)・4(火)・5(水)

イベント会場／ヒルトン東京ベイ(東京ディズニーリゾート・オフィシャルホテル)

パーティ会場／東京ディズニーランドホテル

※移動は全てディズニーリゾートクルーザーで送迎します。

※パーティは洋服でのご参加もOKです。

行程と参加費／

A

東京ディズニーランドホテル
宿泊コース 一泊二日

〈行程〉

1日目／13:30にJR「舞浜」駅→ヒルトン東京ベイ(日本和装Xmasイベント)→東京ディズニーランドホテル(Xmasパーティ)→東京ディズニーランドホテル泊

2日目／終日自由(お好きなテーマパークへお出かけください)

〈参加費〉

おひとりで(宿泊代・パーティ参加費含む)
通常54,500円 → **43,800円**

おふたりで(宿泊代・パーティ参加費含む)
通常63,000円 → **48,600円**

※ご宿泊日は12/3(月)・4(火)・5(水)からお選びください。

B

ヒルトン東京ベイ
宿泊コース 一泊二日

〈行程〉

1日目／13:30にJR「舞浜」駅→ヒルトン東京ベイ(日本和装Xmasイベント)→東京ディズニーランドホテル(Xmasパーティ)→ヒルトン東京ベイ泊

2日目／終日自由(お好きなテーマパークへお出かけください)

〈参加費〉

おひとりで(宿泊代・パーティ参加費含む)
通常48,500円 → **29,800円**

おふたりで(宿泊代・パーティ参加費含む)
通常57,000円 → **33,600円**

※ご宿泊日は12/3(月)・4(火)・5(水)からお選びください。

C

日帰りコース

午前の部 10:00にJR「舞浜」駅→ヒルトン東京ベイ(日本和装Xmasイベント)→東京ディズニーランドホテル(アフタヌーンパーティ)

午後の部 14:00にJR「舞浜」駅→ヒルトン東京ベイ(日本和装Xmasイベント)→東京ディズニーランドホテル(Xmasパーティ)

〈参加費〉

アフタヌーンパーティ
通常5,000円 → **2,800円**

Xmasパーティ

通常8,500円 → **4,800円**

※Xmasイベントのみの参加も可能ですが(参加費は無料です)。

北海道局

京都「豪快!お買い物&観光ツアー」

今号28・29ページでも紹介された西陣の老舗・河瀬満織物を訪問します。河瀬社長と尾形さんが京都ならではのおもてなしでお迎えします。製造過程などを学ぶほか、作り手さんとの交流も。本場でしか手に入らない逸品をぜひ手に入れてください。2泊のうちの1日はまるまる京都観光!一見さんお断りのお店や紅葉を豪快に楽しみ尽くしましょう。

開催日／①11/17(土)～19(月)二泊三日
②11/18(日)～20(火)二泊三日

※くわしい旅程はお申し込みいただいた方に後日、お知らせします。

会場／河瀬満織物、他

参加費／68,000円(予定)

旅行取り扱い／近畿日本ツーリスト



北陸局

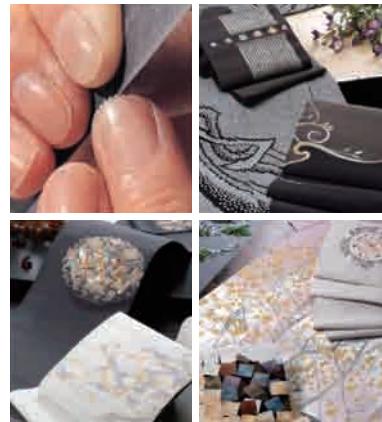
爪で織る芸術品「爪搔 本綴帯」

“日に寸、五目に寸、十日に寸”と伝えられるほど織り上げるのに時間を要する「爪搔本綴織」。鋸の刃のように刻んだ爪で糸を搔き寄せながら織り込んでいくその技はまさに芸術。一見の価値あります。留袖や訪問着などの礼装から、紬や小紋などのお洒落着にも結べるのでとても重宝します。

開催日時／10/28(日)・29(月)
各日10:30～、14:30～

会場／日本和装研修センター(金沢)
JR「金沢」駅よりバス10分、北國会館

参加費／無料



九州局

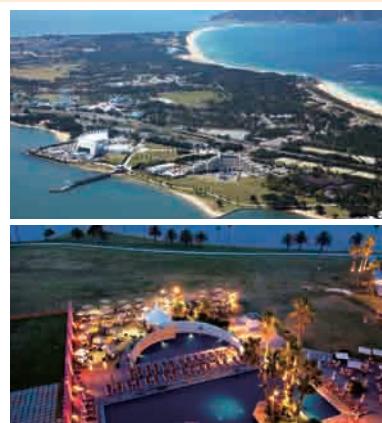
きものでオーシャンビュー!船で「きもの遊々会」へ!

全国で開催される「きもの遊々会」(32・33p)。今回の九州会場は“きもので船に乗ってルイガングズへ”が合言葉。会場は、博多湾のオーシャンブルーを臨む本格的リゾートホテル。きもの姿で優雅に船でホテルへ!多彩な帯やきものに加えて、九州一の呼び声高い、空と海の絶景がお待ちしています。

開催日時／11/20(火)・21(水)・22(木)
各日10:30～、14:30～

会場／THE LUIGANS SPA&RESORT
うみなかライン「マリゾン(シーサイドもちち)」
もしくは「ベイサイドプレス(博多ふ頭)」より
乗船、「海の中道桟橋」にて下船、徒歩約1分

参加費／船代実費(1,000円)
※船を使わずに、直接会場へいらっしゃっても構いません



Events Flashのお問い合わせ・お申し込みは

TEL **0120-154-829**

受付は月～土 9:00～18:00(日・祝除く)
※携帯電話、PHSもOKです。

FAX **0120-154-820**

受付は24時間

インターネット
www.kosode.jp

のきも家族のアルバム



「えつ？・あなたたちも日本和装なの：」
「きものは、家族のきずなを強くしてくれました」

「えつ？・あなたたちも日本和装なの：」。昨年、広島・尾道の実家に帰った啓さん、有紀さんが、日本和装で着付けを習ったことを、母、睦枝さんに話すと、みんなサプライズ。実は、お母様も10年ほど前、日本和装の教室に通つて、着付けを本格的に学んだのでした。さらに二女の亜弥さんも日本和装の教室へ。まったく偶然に親、姉妹4人が…。今回は、横浜にある袋さんの自宅をおじやまして、尾道から駆けつけてくれたお母様や有紀さんといつしょにお話をうかがいました。楽しい写真をいっぱい見せていただきました。

右から、

渡邊睦枝さん(お母様)

袋啓さん(長女)

齋藤有紀さん(三女)

撮影／水野嘉之
ヘアメイク&着付け／松原志津枝



2012年ブリリアンツ全国大会編

出場した袋さんは、ブリリアンツに出ることについて「賞をとるのがすべてではありません。裏舞台が楽しいし、たくさんの人とお友達になる、他人のきれいさが学べるのがうれしい」とのこと。たくさんできた友人たちについては「個性派揃いだから、とっても仲がいいのかも」と分析。



前夜祭、パーティ会場にて撮影。左から2番目は、当社代表の吉田です。

みんなできもの京都旅行編

一番右は二女の平井 亜弥さん。彼女ももちろん日本和装で着付けを学んだ。



清水の舞台にて。みなさん「この舞台から何度も飛び降りたわ!」とのこと。



♪京都、大原、三千院、きものに魅された、女が四人♪



渡邊 瞳枝さんご夫妻。ご主人のきもの姿、佇まい、とっても素敵です。

袋 啓さんご夫妻。きものを着ると「ごはんに連れてってくれる」ご主人です。きもの姿いいですね。



家族できもの編

「きものは家族のきずなを強く、楽しくする」。日本和装が役立ったとしたら、とつてもうれしいことです。





「講師の方がすばらしかったです」

渡邊 瞳枝さん(お母様)

「主人がきものが大好きで、自身も普段からきものを着ていました。その時からわたしも時々、きものを着していましたが、主人が帰ってきたら喜んでくれていました。子供が嫁いでから、お茶をはじめ、きものを着る機会が多くなりました。ずっと我流で着ていたのですが、日本和装のCMを見て、ちゃんと習ってみようと思いました。講師の教え方がすばらしかった。出し惜しみしない先生でした。娘たちも着付けを習ってよかったです。特に、啓(長女)の主人がやさしくなったと思います(笑)」



「きもので2割増を狙っています」

袋 啓さん(長女)

ブリリアンツ全国大会出場、男きものスペシャリスト等、活躍していただいている袋さんに「きものとは?」と聞いてみました。「わたしを表現する場。2割増しを狙える!心も姿勢もしゃんとする」と絶賛。自分だけでなく、家族や周囲がすべて喜んでくれるのがうれしいそうだ。「きものを着たら、ごはんを食べに連れてってくれる」のも二重マル!



「自分で着たの!と言えるのが自慢」

斎藤 有紀(三女)

日常の自分から変身できるのがきもの。普段、洋服で会っている友人に「えっ、とびっくりされる瞬間が楽しい」。きもの姿だけでなく「自分で着たの」と自慢できるのが、もっとうれしいそうだ。卒業式、入学式、自分で着られる喜びはひとしお。お姉様(啓さん)から、ブリリアンツに出たらと誘われているが、まだ決断できない。



伊達六十二万石の城下町である仙台は、東北地方最大の100万都市。

「杜の都」という美しい呼び名をそのままに

活気に満ちた街中には緑があふれ、

市内を清らかな広瀬川が流れています。

街の中心を東西に通る定禅寺通り見事なケヤキ並木や、市内を一望できる

青葉山など、自然を感じながら

そぞろ歩きが楽しめる仙台は、今と昔が

交差する街。食や名産品も充実した杜の都のとつておきスポットをご紹介します。

きもの姿で旅に出掛けでみませんか。

着る人／2011年仙台局修了生 佐藤順子さん
着付け／渡辺典子(仙台局講師)

ヘア&メイク／おつかみえ
構成文／林みらい子

着る人／2011年仙台局修了生 佐藤順子さん
着付け／渡辺典子(仙台局講師)

ヘア&メイク／おつかみえ
構成文／林みらい子

きもので旅する 杜の都 仙台



約700mにわたってケヤキ並木が続く「杜の都」のシンボル、定禅寺通り。緑に包まれた並木道を歩くと、イタリアの著名な彫刻家が制作した彫刻に出会い、芸術に親しむことも。イルミネーションがケヤキを飾る「SENDAI光のページェント」(開催は12月7日~31日)は、冬の風物詩。数十万個ものLED電球が幻想的な光の世界を演出します。

写真提供:仙台市観光交流課



国内外の豊富なアートに
心ときめく上質空間

宮城県美術館

市内中心部の西、広瀬川右岸の緑豊かな地に建つ宮城県美術館は、東北地方にゆかりの豊富な作品を中心とし、カンディンスキーやクレーなどの外国作品も所蔵。宮城県出身の彫刻家佐藤忠良の記念館も併設されています。可愛い彫刻が点在する「アリスの庭」も人気。現在「東山魁夷展」開催中(11月11日まで)。



仙台市青葉区川内元支倉34-1
☎022-221-2111
開館時間／9時半～17時
(観覧券発売は16時半まで)
休／月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始
入館料／一般300円
(特別展は展覧会ごとに設定)

きもので旅する 杜の都・仙台
**杜の都が育んだ
文化と歴史に親しんで**

伊達政宗公がこの地に伊達藩を開いて400余年。

城下町として栄えた市内には、美術館や文学コース、歴史的建造物など、文化や歴史が薫る見どころがいっぱいです。

大崎八幡宮

華麗な桃山様式の社殿は国宝に指定



仙台市青葉区八幡4-6-1
☎022-234-3606
開門時間／9時～17時
無休 自由参拝



平安時代から続く由緒ある大崎八幡宮。伊達政宗公の命により造営された社殿は、極彩色の彫刻が施され、絢爛豪華の中に落ち着いた風格が漂います。桃山建築の代表として国宝に指定

仙台市青葉区大町1-2-2
☎022-224-3548
開館時間／9時～17時
休／月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始
入館料／無料



市内には島崎藤村の下宿跡や夏目漱石文学碑などを巡る文学コースがあり、「荒城の月」の作詞者として有名な土井晩翠が晩年を過ごした晩翠草堂もそのひとつ。戦災で住居を失った晩翠のために、市民有志が集って建設した旧居から、晩翠の足跡が忍ばれます。

「荒城の月」の
作詞者として知られる
土井晩翠の旧居

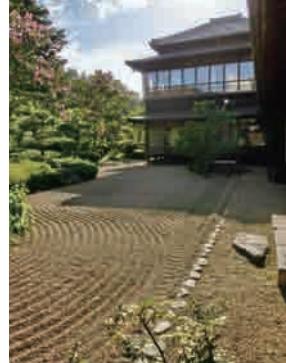




鐘景閣

伊達文化に
包まれて味わう
伝統の箪笥料理

伊達家15代当主の邸宅を復元した
鐘景閣は、情緒あふれる室内で季節
の味が堪能できる料亭です。ミニチュ
アの仙台箪笥に懐石料理を納めた
「箪笥料理」(5700円から、要予
約)は、まるで玉手箱のよう。目で楽
しみ、地元の食材を味わいながら、
ちょうど贅沢なひとときを。名木「鐘
景の松」を有する仙台市指定有形
文化財の鐘景閣は見学も可能です。



仙台市太白区茂庭字人来田西143-3 ☎022-245-6665
営業時間／昼11時半～15時、夜17時～20時(夜は要予約)
邸内見学／9時～16時(無料) 不定休

クラシックを聴きながら、くつろぎのカフェタイムを
café Mozart Atelier

クラシック音楽が流れる、ゆったりとした雰囲気
のカフェ。テーブルや椅子、調度品はオーナーが
世界中から選んだアンティークで、どこに座る
うか迷ってしまうほどおしゃれな空間が広がり
ます。木々に包まれた広瀬川添いのテラス席は
特等席。心地よいカフェタイムを満喫して。



仙台市青葉区米ヶ袋
1-1-13 B1F
☎022-266-5333
営業時間／11時～20時半
無休



京都の町屋を思わせる佇
まいの石橋屋は、手作り駄
菓子のお店。創業は明治18年、二代
目店主が駄菓子を求めて全国を回
り、記録を残して完成させた駄菓子
は、どれもほのぼのと心に響くなつか
しい味です。駄菓子の資料館も併設。

仙台市若林区舟丁63 ☎022-222-5415
営業時間／9時～19時(1・2月は18時まで)
休／元旦のみ



昔なつかしの駄菓子と
風情ある佇まいに
魅せられて



仙台市青葉区中央2-3-19
☎022-222-5854
営業時間／10時～19時
休／元旦のみ



仙台銘菓といえば、まず思い浮かぶのがずんだ餅。玉澤総本店のずんだ餅は、最高級の山形県鶴岡産のくだ茶豆と宮城県産の餅米を使つた、素材重視の絶品。ティックアウト用のカップ入りは320円、おみやげにお勧めの5個入りは520円。大好評の黒砂糖まんじゅうは6個入り630円から。

厳選素材が奏でる
風味豊かな老舗の絶品
杜の菓匠
玉澤総本店
クリスロード店

クリスロード商店街にある阿部蒲鉾店本店は、仙台名産「かまぼこ」の育ての親。新鮮な白身魚を使い、昔ながらの伝統製法で焼き上げた「かまぼこ」(1枚150円)は、歯ごたえも風味も抜群です。かまぼこの中でチーズがころけるチーズボール(5個入り630円)も人気。

新鮮な原料と
熟練の技が生み出す極上の味



阿部蒲鉾店 本店



仙台市青葉区中央2-3-18
☎022-221-7121
営業時間／10時～19時
休／元旦のみ

きもので旅する 杜の都・仙台 旅の思い出 仙台みやげ

あれこれと、おみやげ品を選ぶことも
また旅の楽しみ。
旅の思い出としてはもちろん、
おみやげの向こうには差し上げる人の
喜ぶ笑顔も浮かびます。
仙台ならではの名産品をお手元に。



仙台市青葉区一番町4-5-18
東一市場内
☎022-211-6010
営業時間／11時～18時
不定休

入り840円から、トンボ玉の香立てが付いた10本入りは1470円。



オリジナルのお香が漂う
仙台発の香り専門店
仙台香房 露香

仙台の四季をイメージした香りや
癒しの香りなど、生活に潤いを与えるオリジナルお香が豊富に揃う
仙台発の香り専門店。厳選香料により、焚く前と焚いた後の香りの印象が同じという「クオリティ」の高さも魅力です。仙台四季香は8本入り840円から、トンボ玉の香立てが付いた10本入りは1470円。

読者の広場

● 先日急に思ひたつて、使わない帯や着物のお余りで一気にバッグ5点を作りました！数年前にも、コートなどの余り布でショールを作ったことがあります（裏地とフリンジを買って手作り2枚）。

このバッグは、まず1枚目・使わなければなりません。デザインが好きな八寸帯のお腹部分を使つて手提げサブバッグ。

2枚目・一枚目と同じ帶のお太鼓部分で大きめのバッグ。最初は共布で持ち手を付けるつもりでしたが、バグ部分が思いのほか立派にできたので、手芸屋さんで持ち手を買って付けました！3枚目・シースルーコートの余り布でミニバッグ。スケスケなので、内側には紺の長襦袢の余り布で内布を付けました。

4枚目・単衣着物の余り布で市販の持ち手を付けました。素材でも、ちょうどいい持ち手を付けたらそれなりになりました！



5枚目・雨コートの余り布にパンプーの持ち手。これはちょっと失敗？バッグの大きさの割に持ち手が大きすぎたかも…



こだわって、全て手縫いです！荷物を入れるのでからそれなりに丈夫でないといけないため、何重にも返し縫いして作りました。八寸帯はバッグ作りに最適でした！他にも名古屋帯で作りかけたのですが、分厚くてそのままは縫えないので、ほどいて裏地とシンをはずして表地だけ縫つてみました。あまり気に入らなくてやめました！八寸帯はそのまま縫えます。そしてほどよくしっかりしているので、割とちゃんととした形のものが作れます！着物を着る方は器用な方が多いと思いますし、皆さん色々となさっているかもしれません。

現物を見せていただきました。かわいいバッグですね。（小袖企画室）

● 初めて、お便りします。「こんなイベントして欲しい！」それは、日本和装出身の「自身者限定のお見合い・交流パーティ」。もちろん女性は着物で参加。男性は、和装出身でなくとも洋服でもOK、但し、着物を着る女性が好みで理想とする事。芸術文化に

興味があればなお良し。35歳55歳位で時間もたっぷりとつて大人のパーティにしよう。私の夢は、着物を着て、パートナーと食事に出かけたり、観劇や音楽コンサート、絵画など芸術鑑賞に出かけることです。そんなパートナーを探しています。「男きもの元年」ということですから、男性も自分の彼女が着物であれば、和服に興味を持つのではないかというふうに思っています。男が人で着物を着て歩いても、つまらないですもの。

日本中に和装男子をいっぱいにしたいですね。（小袖企画室）

● 54号で、わが広島の局の紹介は面白かった。残念な表記がひとつ。路面電車は市営ではないので「市電」ではありません。戦後、原爆投下された3日後から復活した、れっきとした「民営」です。わたしも昔、シデン、と言つてしまつたばかりに広島電鉄のオジちゃんに、こうびどく叱られたので覚えました。

● いつもウキウキわくわくしながら、小袖を拝見しています。ブリリアンツも回を重ねる毎に、皆さんのが素敵になっていくようになります。日にちの関係でなかなか難しいですが、いつの日か私も参加してみたい！と思っています。

TOPICS! 9月に発行された「美メソッド」（発行／角川マガジンズ）にブリリアンツ全国大会の様子が掲載されました。大会上日に「美メソッド賞」に選ばれた佐藤いづみさん、五十嵐美紀さん、加藤まみさんの美しい着姿も。「着物を着る人は、皆さん若々しく美しい！」と当日審査員をつとめられた「美メソッド」編集長もビックリされていたそうです。



どんとこい！
新・小袖企画室

意見の送付先

メール／dontokoi@wasou.com
郵送先／〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-2-1 東京海上日動ビルディングス新館6F
日本和装 PR小袖企画室 宛

● きもの体験記 ● きもので得したこと ● きもので失敗
● その他、なんでも、きものに関するおもしろい話をお寄せください。

必ずご住所、
ご氏名(ペンネーム)、
連絡先を
明記ください。

全国縦断! きもの美人スナップ

9月、全国の「大博覧会」で開催された小袖読者モデルオーディション。たくさんの方にご参加いただき、ありがとうございました。お気に入りのきものでカメラに向かってニコリ。やはり皆さん笑顔が一番!きものって素敵だな、と思える写真をピックアップしてみました。この中から次号の表紙やグラビアで活躍する方が出てくるかも?

撮影／北海道=中宮亜希夫
東京=川名秀幸(HK studio)
名古屋=吉本 旭
大阪=原 拓也(日本和装)
福岡=肱岡 豊(ジェイクリップ)

大阪、神戸では日本和装PRの「きものカメラマン」が登場。きもの姿で撮影する姿に皆さんお喜びいただけたようです。これからも全国を回りますのでよろしくお願いします!

北海道
9/2~5
日本和装研修センター



東京
9/10~13
グランドプリンスホテル高輪

名古屋

9/9~11

ミッドランドスクエア



大阪

9/16~18

ホテルモントレ グラスミア大阪



福岡

9/2~4

ヒルトン福岡シーサーク

アンケートに答えてプレゼントが当たる! ゼひ、ご応募ください。



① 袋帯(1名様) [提供／河瀬満織物]

躍動感あるうさぎ柄がユーモラスな愛らしい袋帯です。※お仕立てが必要です。

② バッグA(1名様) [提供／加納幸]

きもの姿をより格調高く演出するハイセンスなバッグ。

③ バッグB(1名様) [提供／外与]

和洋兼用できる優れもの。カジュアルなお出かけにぴったり。

④ 社長のフランスみやげ(1名様)

当社代表の吉田重久よりおみやげ、スタイリッシュなカードケースです。

⑤ 日本和装CM-DVD&オリジナルクオカード(10名様)

今秋のCM本編・メイキングを入れたDVDと500円のクオカードをセットで。

アンケート

Q1 | 今号で一番おもしろかった企画のタイトルをどうぞ。

Q2 | きものを着てほしい俳優・著名人は?(男性)

Q3 | きものを着てほしい俳優・著名人は?(女性)

Q4 | 今号の感想を一言!

応募方法

■締切 10月31日(水)(当日消印有効)

上のアンケートにお答えのうえ、ハガキかインターネットまたは携帯でご応募ください。厳正なる抽選により、56号(2013年1月10日発行予定)で当選者の発表をいたします。

※左ページに記載の「個人情報の取り扱い」についてご同意いただき、
ご応募ください。

■ハガキによるご応募

希望のプレゼント記号、アンケートのお答えと住所、氏名、年齢、職業、電話番号、修了教室名(お忘れの場合は結構です)を明記のうえ、下記までお送りください。

〈送り先〉〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-2-1 6F
日本和装「KOSODE」55号アンケート係

■インターネットによるご応募

www.kosode.jp にアクセスのうえ、必要事項を記入して、
ご応募ください。

■携帯によるご応募

<http://kosode.jp/k/>にアクセスしてください。
右記のQRコードからもアクセスできます。



ノード袖 54号

アンケート&
プレゼント当選者
※敬称略

⑥長井紳[提供・成田]宇野治代(群馬県)

⑦袋帯[提供・となみ織物]柳生真知子(兵庫県)

⑧かんざし[提供・坂口商会]青木洋子(茨城県)

⑨袋帯[提供・長嶋成織物]長岡久美子(静岡県)

⑤帯留めと帯締め[提供・坂口商会]松本美智子(奈良県)

⑩かんざし[提供・坂口商会]藤森香津美(富山県)

⑪紗袋帯[提供・洛陽織物]酒井加洋子(北海道)

⑫紗小紋[提供・柴孫]道永典子(福岡県)



Hello! facebook! 日本和装公式facebookページ <http://facebook.com/nihonwasou/>



facebookでは日本和装のこんなことが…

- スタッフが撮影した記念写真を見られる
- CM・小袖・ホームページなどの制作裏話が見られる
- スタッフや修了生とコミュニケーションがとれる

日本和装からの情報を見るには

ブラウザで(<http://facebook.com/nihonwasou/>)にアクセスして「いいね」をクリックしてください。日本和装の情報が受け取れるようになります。

使い方がわからない時は

ブラウザで(<http://facebook.com/kosode>)にアクセスして、メッセージで質問をもらえれば日本和装のスタッフがお答えします。

facebook
1日講座

日本和装 品川スタジオ 10月30日(火)13:30~
※パソコンかスマートフォンをお持ちください。

お申込みは pr@wasou.com まで
「お名前と連絡先」をお知らせください。



〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-2-1
東京海上日動ビルディング新館6F
TEL:03-3216-0070
FAX:03-3216-0057
www.wasou.com

★日本橋局・新宿局・横浜局は首都圏エリアとなりました。

北海道局	TEL:011-210-0054	浜松局	TEL:053-459-0057
仙台局	TEL:022-223-0069	名古屋局	TEL:052-564-0070
福島局	TEL:024-522-0096	京都局	TEL:075-811-0077
郡山局	TEL:024-991-0013	大阪局	TEL:06-6882-0099
茨城局	TEL:029-850-0015	神戸局	TEL:078-261-0082
群馬局	TEL:027-324-0085	岡山局	TEL:086-225-0041
さいたま局	TEL:048-600-0031	広島局	TEL:082-502-0068
首都圏エリア★	TEL:03-5643-0040	高松局	TEL:087-861-0094
新潟局	TEL:025-242-0016	関門局	TEL:093-511-0017
北陸局	TEL:076-234-0014	九州局	TEL:092-725-0081
静岡局	TEL:054-275-0017	南九州局	TEL:099-805-0050

小袖
kosode

vol.55
2012年10月10日発行(季刊)

発行
日本和装ホールディングス株式会社
〒100-0005
東京都千代田区丸の内1-2-1
東京海上日動ビルディング新館6F

発行人 吉田重久
編集 日本和装PRディヴィジョン

- 『小袖』は社団法人日本ABC協会(新聞雑誌部数公査機構)に加盟しています。
- 印刷の関係で、写真と実物の色が異なることがありますので、ご了承ください。
- 本誌掲載の写真、記事の無断転載および複写を禁じます。
- 「個人情報の取り扱い」について

お預かりした個人情報は、グループ会社との間で共同利用させていただくことがあります。皆さまへのご連絡や教室編成、その他の情報案内および編集企画以外を目的として利用することはございません。情報が不足した場合は、連絡が遅れる可能性がございます。また上記利用目的の範囲内で、外部への委託を行う場合がありますが、その際は取り扱いに関する契約の締結をはじめ適切な監督を行います。法令の定めを除き個人情報の提供を行うことはありません。

個人情報の開示等に関するお問い合わせ:日本和装ホールディングス(株)カスタマーセンター室長(ナビダイヤル0570-029-001)

※本誌掲載の商品の価格は、特に記載のない限り消費税込みの価格です。

次号は、2013年1月10日発行予定です。

えつ、

袋帯5分、名古屋帯3分。

それはまるで「魔法の着付け」

新教室『ブリリアンツの秘密』はどうぞ。（本誌15ページ）

